出版单位：中国戏曲学院　　地址：北京市丰台区万泉寺400号
电话：010-63339106　　网址：www.nacta.edu.cn　　邮编：100073

中国戏曲学院 院报

我校四项成果入选首都实践育人“四个 100”

近日，北京市委教育工委公布 2025 年“时代新人强国行”首都实践育人“四个 100”交流展示活动的入选名单，我校共有 4 个项目入选，彰显了我校深耕实践育人的扎实成效。

实践育人示范共同体

“梨园薪火”企业支持项目

该项目由中国戏曲学院牵头打造，联合北京丽泽金融商务区管理委员会、厦门航空有限公司北京分公司、隆晟华盾文化园三家单位共同组建，构建了“高校 + 金融商务区 + 航空企业 + 文化园区”的校企深度协同育人模式。以“传承梨园雅韵、赋能企业发展、培育戏曲人才、弘扬国粹文化”为宗旨，依托学校的戏曲教育资源与企业多元的实践平台，系统开展精品剧目展演、定制化戏曲体验、名家国粹讲堂、员工艺术教学等实践活动，将中华优秀传统文化传播、企业软实力提升与戏曲专业人才培养深度融合，形成了“机制共建、资源共用、成果共享”的协同育人新格局。

实践育人精品项目

戏曲文化进社区

该项目以“服务民生、厚植情怀，知行合一、练就本领”为理念遵循，由中国戏曲学院团委统筹指导，校志愿者协会具体执行，联动周边社区、中小学及幼教机构共同打造。围绕戏曲文化普及、基层美育服务、青年责任担当，开展经典唱段展演、戏曲知识讲堂、传统身段教学、非遗手工体验等特色活动。在文化惠民的生动实践中，实现“学生成长成才”与“文化活态传承”的双重价值。2023 至 2025 年期间，累计组织 120 余人次学生志愿者参与，总服务时长超 700 小时，既让学生在真实的基层舞台淬炼艺术技艺、践行“艺术为人民服务”的初心；同时有效推动戏曲艺术走出象牙塔、走进寻常百姓家，为培育新一代戏曲爱好者、涵养社区文化底蕴注入了青春力量。

实践育人典型案例

扎根雄安大地，以戏曲创作讲好科学家故事，弘扬教育家精神

为努力解答好“教育强国，高校教师党支部何为”这一重大时代课题，学校充分发挥师生党支部融合育人机制，结合专业实际，提出“文化兴邦助民族复兴的中国梦 担当作为以教育家精神强国行”的理念，通过专业育人长效机制开展“戏曲赋能雄安新区建设”，与河北大学生态环境系科研创新团队共同携手“强国行”行动，融入白洋淀生态环境保护一线，共同谱写“把教学搬到村头淀边，把科研融入荷塘苇田，把论文写在雄安大地”新时代育人篇章。

实践育人典型案例

中国戏曲学院重大活动实践育人典型案例

中国戏曲学院始终坚持立德树人的根本任务，把服务国家重大政治任务作为深化实践育人的重要平台。自 2019 年以来，学校先后组织师生参与庆祝新中国成立 70 周年群众游行、庆祝中国共产党成立 100 周年广场献词与合唱、北京 2022 年冬奥会和冬残奥会志愿服务、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年广场合唱等四次重大活动，累计参与师生近 500 人次。

学校始终将实践育人作为落实立德树人根本任务的重要抓手，持续深化“思政 + 戏曲 + 实践”育人模式，推动更多优秀项目落地生根，激励广大国戏学子在服务首都文化中心建设、弘扬中华优秀传统文化的征程中勇担时代使命，用青春与戏韵书写强国建设的精彩答卷。

文：学生工作部（处）、团委

以奋斗致敬伟大时代！国戏学子再创佳绩！

近日，团市委、市委教育工委市教委、市学联组织开展 2025–2026 年度北京市三好学生、优秀学生干部的评选工作。我校赵家依、李卓勇、庞龙飞、赵博雅、李唯韫获评北京市三好学生，邢瑜、凌语彤获评北京市优秀学生干部



赵家依

共青团员

京昆系 2023 级京昆表演专业本科生

京昆系团委副书记、班级团支部书记，曾任京昆系团委办公室副主任。两次获评学校优秀学生干部、优秀共青团干部，带领支部获评学校优秀团支部。两学年综评分别位列班级第三、第一。曾参加首都高校新生教育主题“大思政课”、北京高校“艺术名家领读经典”大思政课报告会、“国戏风华”中国戏曲学院展演季、学校党纪学习教育专场演出《正气歌》等重要演出活动。多次作为学生代表参加校学生代表大会，协助完成新生档案接收、团员发展等团务工作。多次参与戏曲进社区、宋庆龄故居讲解等志愿服务，志愿时长累计 369.5 小时。



李卓勇

共青团员

表演系 2023 级戏曲形体教育专业本科生

连续两年获国家励志奖学金，学校三好学生、学业奖学金，曾获全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能（戏曲表演）赛项三等奖。曾在由北京市教育委员会主办、中国戏曲学院承办的“情系中轴”北京高校国际戏曲工作坊活动中担任教学工作。曾参演舞剧、形体剧《情系中轴》，参与拍摄网剧《春霆念未央》、黄梅戏戏曲电影《闹樊楼》，多次跨专业参与影视、舞台创作实践。曾受邀参加“戏韵新潮・五彩东营”元宵戏曲晚会演出。



庞龙飞

中共党员

导演系 2022 级戏曲导演专业本科生

导演系 2022 级戏曲导演班团支部书记，曾任导演系团委副书记、团委组织部部长。曾获国家奖学金，学校优秀共青团干部、学业一等奖学金，连续两年获国家励志奖学金。带领团支部连续两年获评学校优秀团支部。在国家艺术基金项目豫剧小戏《扁担校长》中饰演张玉滚，在研究生跨系部联合创作剧目黔剧电影《那夺 那夺》担任副导演。参与创排的戏曲电影《铜钱记》入围北京大学生电影节，戏曲小戏《等》获南阳躬耕艺术节“聚橙奖”。积极参与志愿服务、社会实践，所在团队曾获评“首都大学生优秀实践团队”。



赵博雅

中共党员

戏曲文学系 2023 级戏剧影视文学（戏曲文学）专业本科生

曾获学校三好学生、优秀学生干部、学业奖学金、文体奖学金等荣誉奖励，入选学校“杰出学子提升计划”。在全国大学生职业规划大赛获校级金奖、省部级铜奖。编剧剧目《东郊御史》入选学校第三十一届“12・9”戏曲节原创剧目展演专场。参与制作豫剧《迟开的山丹丹》《问心断案》、京剧《风云儿女》。在学校暑期“三下乡”和“青年服务国家”社会实践活动中获先进个人奖，带领团队获团队二等奖。连续两年参与戏曲文学系田野调查活动，撰写论文获优秀实践成果奖。



李唯韫

中共党员

舞台美术系 2024 级跨媒体艺术专业研究生

2024 级北京市“青马工程”高校班暨第 21 期首都大学生英才学校学员，学校团委（学生兼职）副书记，曾任学校第一期学生“青马班”组织委员、学生会主席团成员，舞美系第一学生党支部副书记、团委组织委员。曾获国家奖学金，北京市三好学生、优秀学生干部、优秀毕业生，学校学业奖学金、优秀社会工作奖学金等荣誉奖励。曾参与北京冬奥会和冬残奥会、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年广场合唱等重大活动服务保障，连续两年参与烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式。参与 3 部研究生跨系部联合创作剧目创排，团队作品《戏韵俑生》在“国戏风华”中国戏曲学院舞台美术教学实践成果展等展览。累计志愿时长超 600 小时，获评北京市二星志愿者。



邢瑜

中共党员

音乐系 2024 级戏曲音乐理论研究专业研究生

2025 级北京市“青马工程”高校班暨第 22 期首都大学生英才学校学员，学校团委（学生兼职）副书记、音乐系学生第一党支部纪检委员，曾任学校第一期学生“青马班”组长、团委组织部部长兼文体中心部长，音乐系团委副书记、学生兼职辅导员，学校大学生艺术团歌团团长。曾获北京市优秀毕业生、优秀毕业论文，学校研究生学业奖学金、学术成果奖学金、优秀毕业生、优秀毕业论文、优秀共青团干部、优秀共青团员、优秀学生干部等荣誉奖励。参加国家社科基金艺术学重大项目 2 项、校级课题 3 项，发表学术论文 2 篇。曾参与庆祝中国共产党成立 100 周年大会、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年广场合唱等重大活动服务保障，烈士纪念日向人民英雄敬献花篮仪式。



凌语彤

中共党员

艺术管理与文化交流系 2023 级艺术管理专业本科生

学校第三期学生“青马班”党支部副书记，团委社会实践和志愿服务中心负责人、大学生记者团学生记者，班级团支部组织委员。曾获学校优秀共青团干部、优秀共青团员、优秀学生干部、学业一等奖学金、文体奖学金等荣誉奖励。学业成绩排名第一（本系本年级）。所在团队获“青创北京”2025 年“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛专项赛道二等奖。曾参与教育部课题文献《中国戏曲英语百年译介与传播研究（1919–2019）》翻译、学校《中外戏剧交流与合作论坛文集（2023–2024）》整理校对等工作。曾参与纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年广场合唱等重大活动服务保障。累计志愿时长 805 小时，获评北京市二星志愿者。

印刷单位：廊坊市佳腾印刷科技有限公司　　地址：河北省廊坊市广阳区迎春小区17-1-402　　校内发行　免费赠阅

中国戏曲学院 院报

National Academy of Chinese Theatre Arts

■ 主管主办：中国戏曲学院党委

1 头条

本期导读（本期4版）

1版 头条　　3版 聚焦

2版 要闻　　4版 佳绩

国内统一连续出版物号CN 11-0962/(G)　　主编：王媛 责编：史迺玥 2026年5月30日　　总第239期

原创戏曲清唱剧《长征之路》成功上演

为庆祝中国共产党成立105周年，纪念红军长征胜利90周年，5月26日，由北京市委教育工委主办、中国戏曲学院承办、中国人民解放军国防大学军事文化学院协办的“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划活动、北京高校“艺术名家领读经典”大思政课暨原创戏曲清唱剧《长征之路》首演在国戏剧场举行。市委常委、市委教育工委书记于英杰出席，市委教育工委分管日常工作的副书记李军锋为领读专家颁发聘书；文旅部艺术司、住建部人力资源开发中心、市委网信办、市文旅局、市广电局、市文联、市委党校、丰台区委、国防大学军事文化学院、驻京部队、北京京剧院、部分在京高校负责同志，央视戏曲频道、新媒体平台企业负责人和36所首都大中小学师生代表500余人共上以思政为魂、戏曲为媒的创新思政大课，在板胡名家、学校音乐系教授牛长虹的领读下，沉浸式感受伟大长征精神与中华戏曲艺术的精妙结合，多元艺术门类与数字艺术手段的跨界融合。

剧目创作紧扣重大主题，将红色题材深度嵌入戏曲艺术、价值引领深度融入教学实践，汇聚京剧、昆曲、豫剧、评剧、黄梅戏等多个剧种，融合多变的声腔板式、多元的演唱形式和多重的音乐风格，校内跨系联动、校外军民协同，依托学校数字乐团赋能演出实践，让传统戏曲艺术与现代科技碰撞交融，全景再现波澜壮阔的革命征程，生动演绎长征这一伟大壮举。

领读演出环节，牛长虹带领大家重温长征史实、体悟精神伟力，系统讲解篇章架构、创作思路、乐章内涵与艺术特色，两名主创毕业生分享了创作心得。演出采用“边讲边唱、情景再现、民乐伴奏、群体伴唱”的模式，特邀评剧名家王平、姚亮主演，我校与国防大学军事文化学院师生联袂倾情演绎，以两位白发老红军的回忆为线索，分十大篇章铺展叙事，从广昌战役的悲壮烽火开篇，以会宁会师壮阔场景收尾，用富有张力的唱词、旋律激昂的声腔和戏曲特色的风格，刻画军民的情深、战士的信仰和战争的残酷，塑造了断肠明志的红军师长、英勇无畏的年轻战士、坚守信仰的红军老兵等鲜活角色，生动勾勒出红军战士不畏牺牲、百折不挠的英雄群像。这是一堂别开生面的长征主题大思政课，也是深化大中小学思政课一体化建设的生动实践，切实让思政教育可感、可触、可共鸣。

《长征之路》既是长征历史的艺术化再现，也是跨越时空的精神礼赞。演出结束后，在场师生仍难抑制内心的激情与感动，大家表示，前进道路上，将在伟大长征精神的激励和鼓舞下，努力学习、奋发有为，豪情满怀走好自己的长征路，为强国建设、民族复兴伟业贡献智慧力量。



文：党院办公室 党委宣传部 马克思主义学院

图：党委宣传部

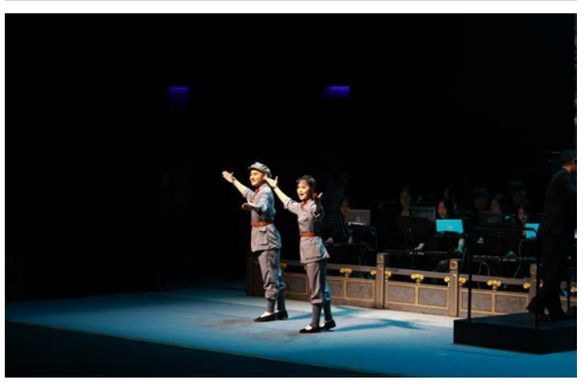
























中国戏曲学院第二十届运动会燃情开幕



热烈初夏，青春飞扬，绿茵场上掀起竞技热潮。5月15日，中国戏曲学院第二十届运动会开幕，全校师生齐聚绿茵场，共赴一场融合体育竞技与校园文化的青春盛会。学校领导朱光好、尹晓东、韩骏伟、冉常建、陈娟、姚海琳、宋忠志、胡涌、杨建英出席开幕式，校体育运动委员会委员、相关职能部门负责人和各系部师生共赴这场体育盛会。

党委书记朱光好宣布学校第二十届运动会开幕，党委副书记、院长尹晓东致开幕词。运动员代表王昱壹、裁判员代表张叶依次宣誓，承诺恪守规则、公平竞争、全力以赴。

国旗方队、校旗方队步伐铿锵通过主席台。踏着《运动员进行曲》的激昂节奏，裁判员方队及各单位方队依次入场，队形整齐、口号嘹亮、英姿勃发，充分展现了新时代国戏学子的蓬勃朝气与昂扬风貌。

开幕式表演精彩纷呈。京昆系带来的《国粹薪火 武动新程》，以“梅尚程荀”四个流派所咏花神风姿，经典与创新深度融合，展现戏曲艺术当代活力；表演系以“风华正茂”为主题，融合潮剧英歌舞、川剧变脸、蒲剧帽翅功、晋剧担子功、喷火绝技与彩绸扇，展现戏曲艺术的无穷魅力；导演系师生从歌舞电影《爱乐之城》中获得灵感，融入戏曲的程式动作与巧妙编排，充满激情和活力；音乐系带来打击乐演奏《龙腾虎跃》，鼓点铿锵，节奏激昂，锣镲交错，气势恢宏；舞美系师生发挥专业特长，以衣为卷、以伞为韵、以旗为魂，将专业美学与青春力量完美融合；艺文系表演舞蹈《江南烟雨》，以灵动舞姿勾勒江南烟雨诗意，将古典意境与戏曲韵味完美相融；附中学子带来《长征·少年志》，刀光起落间，尽显英雄气概，念白抑扬中，重温峥嵘岁月；在健美操和戏曲健身操表演中，队员们动作张弛有力，热情表演点燃全场激情。

本次运动会，共有154名学生运动员参加了14个单项的角逐，百余名教职工运动员参加了10个单项、7个趣味项目的竞技。赛场上，运动健儿们挥洒汗水，奋勇争先；竞技台下，师生热情高涨，记录精彩。全体裁判员和工作人员恪守职责、热情服务，公平、公正、圆满地完成了各比赛项目的组织和服务保障工作。

附中、表演系、音乐系位列团体总分前三名，京昆系获得道德风尚奖，校领导为获奖单位颁奖。副院长冉常建致闭幕词。

本届运动会既是对我校健康学校建设与体质提升行动成效的集中检验，也是师生精神风貌与综合素质的全面展示，更是立德树人的生动实践。学校将以此为契机，践行“我运动、我健康、我快乐”的理念，把体育融入人才培养全过程，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，引导师生在拼搏奋斗中锤炼意志、强健体魄，为培养德智体美劳全面发展的高素质戏曲艺术人才凝聚奋进力量。

文：党委宣传部 图：党委宣传部

出版单位：中国戏曲学院　　地址：北京市丰台区万泉寺400号
电话：010-63339106　　网址：www.nacta.edu.cn　　邮编：100073

中国戏曲学院 院报

学校党委理论学习中心组（扩大）开展集体学习暨“树立和践行正确政绩观”主题党日活动





为深入学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，筑牢拒腐防变坚固防线，5月19日下午，党委书记朱光好率党委理论学习中心组（扩大）赴北京新时代全面从严治党纪律教育基地，开展集体学习暨“树立和践行正确政绩观”主题党日活动。

全体同志集体参观了以“铁纪护航”为主题的专题展览，展览以习近平总书记关于党的自我革命的重要思想、关于全面加强党的纪律建设的重要论述为主线，重点展现了新时代党的纪律建设的理论创新和生动实践。通过聆听讲解、阅读案件实录、观看警示教育影片，全体同志深入学习了党的十八大以来北京市全面从严治党取得的显著成效，特别是通过剖析近年来查处的违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律的典型案例，深刻认识到错误政绩观引发的严重后果。参观尾声，全体党员重温入党誓词，在铿锵的誓言声中砥砺初心使命，强化责任担当。

此次活动既是一堂严肃深刻的警示教育，也是一次直击灵魂的思想洗礼。大家纷纷表示，要把开展树立和践行正确政绩观学习教育与落实学校分类卓越发展方案、制定和实施“十五五”规划结合起来，不断提升管党办学治校水平，在服务国家战略和新时代首都发展中贡献国戏力量、展现国戏担当。

文：党委组织部 图：党委宣传部

学校领导列席旁听二级党组织理论学习中心组学习

为落实《中国共产党党委（党组）理论学习中心组学习规则》和《关于进一步提高党委（党组）理论学习中心组学习质量的意见》，扎实开展树立和践行正确政绩观学习教育，2026年4月，学校党委全覆盖开展二级党组织理论学习中心组学习列席旁听。校领导分别到所联系单位的二级党组织理论学习中心组列席旁听。

各二级党组织高度重视此项工作，紧扣树立和践行正确政绩观学习教育主题，会前认真准备，会上深入学习、积极交流研讨，切实将学习贯彻习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述贯穿学习教育全过程。列席旁听工作组通过查阅学习方案、学习资料和现场旁听的方式，重点了解被旁听二级党组织理论学习中心组学习的会前准备情况和组织开展情况。

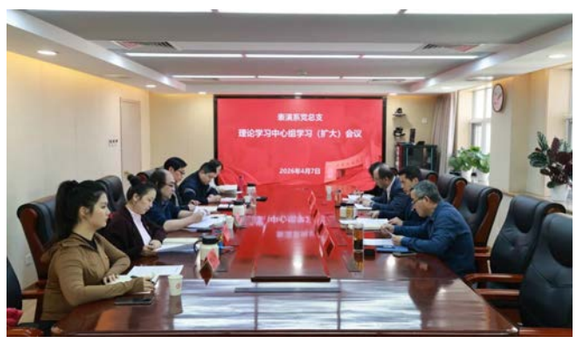
学校领导全程参与并认真听取了各二级党组织理论学习中心组成员的交流发言，逐一进行了深入细致的点评指导。

在总结讲话中，学校领导就进一步加强理论学习中心组建设提出三点要求：一要突出政治引领，深化理论武装。要始终把政治建设摆在首位，将开展树立和践行正确政绩观学习教育与学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合，着力提升领导干部运用马克思主义立场观点方法分析问题、解决问题的能力。要通过系统深入的学习，不断增进对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实筑牢拥护“两个确立”、做到“两个维护”的思想根基。二要坚持以上率下，强化作风建设。党员干部要以身作则，在工作中敢担当善作为，持续深化理论学习，注重实干实效，提升履职能力，以作风建设新成效保障教育教学、科研创作等各项工作高质量发展，切实把学习成果转化为推动工作的实际成效。三要注重学以致用，推动事业发展。要把开展树立和践行正确政绩观学习教育与推进本单位重点工作有机结合起来，统筹处理学校的教育属性与文化功能、传承守正与创新创造的关系，以“学科专业建设年”为主线，扎实推进分类卓越发展，凝心聚力推动学校事业再上新台阶。

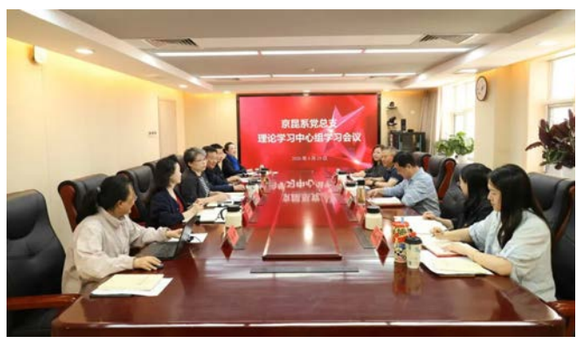
学校党委将持续开展常态化列席旁听工作，不断提升学校各二级党组织理论，结合巡视整改，坚持问题导向，一体推进学查改，为学校高质量发展筑牢思想根基、凝聚奋进力量。

党委组织部、宣传部有关负责同志参加。

文：党委宣传部 图：党委宣传部

























学校舞台美术系毕业作品展在北京汽车博物馆精彩亮相

5月26日至31日，学校育人成果展示品牌项目“国戏凤凰　灼灼其华——中国戏曲学院舞台美术系2026届毕业作品展”精彩亮相北京汽车博物馆，集中展示戏曲舞台设计等7个专业方向，183名毕业生的230余件毕业作品。丰台区委常委、区委宣传部部长郭晓一，学校党委书记朱光好，校领导韩骏伟、宋忠志、杨建英，丰台区、汽博馆和学校有关部门负责人、专家学者等莅临观展。

观展领导专家对展览给予高度评价，认为作品与布展扎根中华戏曲美学，积极探索艺术与科技融合、传统与当代对话，凸显了传统文化与工业美学跨界融合和交叉传播，别开生面，充分展现出国戏学子扎实的专业功底、活跃的创意思维与良好的综合素养，颇具巧思。希望相关专业师生坚守戏曲初心、勇担文化使命，持续助力校地联动擦亮“国戏凤凰”戏曲文化品牌，推出更多彰显中国气派、时代气象、戏曲韵味的优秀创意作品，让戏曲艺术更好融入生活、走近群众，努力为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展贡献力量。

本次展览突出校地协同与馆校联动，以戏曲为本、以舞美为媒，全景呈现舞台美术系近年来立足戏曲、深耕舞美、艺工协同、守正创新的育人成效，进一步丰富了区域公共文化供给，为戏曲艺术的大众传播与当代呈现开辟了新场景、注入了新动能。

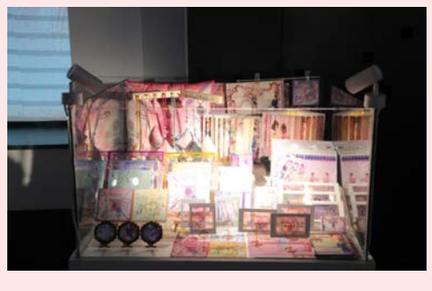
文：舞台美术系 图：舞台美术系













党委书记朱光好率队赴福建调研

为深入贯彻习近平文化思想和习近平总书记给我校师生重要回信精神，加强非遗剧种保护传承，4月28日至30日，校党委书记朱光好带队赴福建省，与莆田市人民政府签订战略合作协议、共建教学实践基地；赴泉州市调研有关剧种人才培养工作，开展毕业生回访。副校级领导杨建英，党院办公室、教务处、表演系主要负责同志参加。

4月29日上午，我校与莆田市政府战略合作签约暨教学实践基地揭牌仪式在莆田艺术学校举行。莆田市人民政府副市长吴文恩、额尔德木图，市政府副秘书长陈秋水，文化和旅游局局长马骏，莆田艺术学校校长郑智专、副校长黄艳艳、郑玉辉等分别参加有关活动。

朱光好在致辞中表示，莆田是千年文化名城和妈祖故里，拥有深厚的历史底蕴和丰富的戏曲资源。全国首批非遗剧种莆仙戏，被誉为 宋元南戏“活化石”。中国戏曲学院作为新中国第一所戏曲专业学校，是我国戏曲教育的最高学府和戏曲艺术研究的重要阵地，被誉为“中国高端戏曲人才培养的摇篮”。双方联合招收首届莆仙戏本科班、加强多剧种人才培养是贯彻习近平总书记重要指示要求的自觉行动。期待双方以战略合作协议的签订为新契机，锚定“招得来、学得好、留得住、唱得响”目标任务，以人才基地、艺术精品、非遗研究、品牌活动为主要抓手，共同探索校地合作新路径，携手弘扬中华优秀传统文化，助力文化强国建设。

马骏在欢迎辞中谈到，此次双方合作开设莆仙戏全日制本科班，标志着千年莆仙戏正式纳入本科学历层次教育，将从根本上破解莆仙戏高层次人才短缺历史性难题。期待国戏充分发挥自身优势，在学科建设、师资培训、教材完善等方面给予莆田更多指导，助力打造高素质专业化莆仙戏人才队伍。相信双方将在新的起点上，携手推动莆仙戏真正“传下去、活起来、火出去”，成为展示莆田文化魅力的重要名片。

杨建英与吴文恩代表校地双方签署战略合作协议。

在福建省文旅厅和莆田市政府的支持和推动下，莆田艺术学校与我校表演系签订了《合作建立教学实践基地备忘录》。朱光好、吴文恩、杨建英、郑智专共同为“中国戏曲学院教学实践基地”揭牌。

调研组一行深入课堂，观摩莆仙戏程式和剧目汇报，了解莆田艺术学校办学治校和人才培养情况，召开莆仙戏人才培养生源调研座谈会，就构建长效合作机制达成共识。

座谈会上，朱光好表示，习近平总书记在闽工作期间，高度重视地方非遗剧种保护和传承，为我们做好各项工作指明了方向。作为戏曲教育“国家队”“领军者”，国戏有责任与地方政府携手，立足北京、服务全国、面向世界，守正创新落实习近平总书记重要指示精神，推动非遗活态传承，书写好国戏答卷。

吴文恩对国戏在赋能莆仙戏人才培养、推动非遗剧种传承创新上作出的重要贡献表示衷心感谢。他指出，莆田市委、市政府高度重视以非遗戏曲为代表的传统文化传承发展，将其作为文化强市建设的重要内容，将全力做好各项服务保障工作，为莆仙戏在新时代焕发生机注入强劲动能、营造最优环境。

4月30日，调研组一行赴泉州市，围绕梨园戏、高甲戏、打城戏、提线木偶戏及南音等非遗剧种的人才培养与保护传承情况开展专题调研，召开座谈会，并亲切看望我校2012级梨园戏本科毕业生。

泉州市人民政府副市长黄文捷，市文旅局局长吕家秀、副局长洪其铮，及福建省泉州艺术学校、泉州市戏剧研究所、福建省梨园戏传承中心、泉州市高甲戏传承中心（泉州市打城戏传承中心）、泉州市南音传承中心、泉州市提线木偶戏传承保护中心等单位主要负责同志和我校优秀毕业生代表分别参加相关活动。

座谈会上，与会人员聚焦戏曲人才培养、科研协同与联合创作等主题展开深入交流。大家一致表示，将进一步发挥各自优势，积极探索多元合作模式，着力提升非遗人才培养质量，推动优秀人才不断涌现、优秀作品持续创造，共同为戏曲事业繁荣发展贡献力量。



毕业生代表在座谈中深情回顾了在母校的求学经历，由衷感谢学校的悉心培养，表示将不忘母校教诲、继续扎根舞台、矢志传承技艺，为戏曲事业的传承与发展努力奋斗。

本次调研是我校落实《戏剧振兴三年行动计划（2026–2028年）》的具体举措，将进一步凝聚校地、校企、校团各方优势资源，同频共振、同题共答、同行同向，探索形成一批可复制、可推广的地方剧种人才培养新路径与新范式，共同书写校地合作、联合培养的崭新篇章，为我国非遗戏曲的保护传承与创新发展贡献更大力量。

文：党院办公室 图：党院办公室







西藏康马县师生赴中国戏曲学院开展研学活动

5月26日，来自西藏自治区日喀则市康马县的36名师生走进中国戏曲学院开展研学活动，在国粹熏陶中共绘民族团结“同心圆”。住房城乡建设部帮扶办公室原主任、一级巡视员董红梅，住房城乡建设部人力资源开发中心书记于洋，中国戏曲学院党委书记朱光好，党委常委、副院长陈娟出席。





上午，康马县学生走进排练教室，现场观摩了京昆系把子课的武打基本功和表演系形体课的云帚身段练习，在亲身体验中增进文化认同，铸牢中华民族共同体意识。随后，师生来到一号教学楼前观看戏曲广播操展示，并与国戏学子手拉手，跳起欢快的藏族舞蹈，舞步交融间掌声阵阵。研学期间，师生还参观了国戏剧场，参观了我校学习贯彻习近平总书记重要回信精神教育教学成果展，并参与折子戏导赏、戏曲身段体验和脸谱绘制等活动，沉浸式领略戏曲艺术的深厚底蕴。

朱光好与康马县师生亲切交流。他表示，中国戏曲学院始终致力于民族艺术的传承保护与人才培养，藏戏本科专业开设已逾十年。他勉励同学们珍视本民族优秀文化，做好文化的传承者、守护者，欢迎大家未来报考中国戏曲学院，祝福大家学业有成。学生代表为朱光好献上洁白的哈达，现场气氛热烈而庄重。

作为我国戏曲教育的最高学府，中国戏曲学院始终将服务国家战略、促进民族团结作为重要使命，持续发挥学科专业优势，在民族艺术等领域不断深耕。此次研学活动，是学校深化文化帮扶、推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的生动实践。从课堂到舞台，从观摩到共舞，高原学子在戏曲殿堂中开阔视野、感受关爱，在交往交流交融中进一步铸牢中华民族共同体意识，为各民族文化的互鉴共生写下鲜活的篇章。

文：学生工作部（处）、团委 图：党委宣传部

塞尔维亚主流媒体记者团访问中国戏曲学院



5月8日，应中国人民对外友好协会邀请，在北京市人民对外友好协会的安排下，由塞尔维亚国家广播电视台、南斯拉夫通讯社、讯息电视台、PINK电视台四家主流媒体资深记者、摄像师组成的代表团一行访问学校。中国戏曲学院院长尹晓东出席活动，副院长陈娟陪同参观交流。

近年来，中塞两国各领域交流合作持续深化。此次媒体记者团的来访，旨在通过国际媒体“第三只眼”的镜头，向塞尔维亚民众展示中华优秀传统文化的传承与创新，向世界讲述真实、立体、全面的中国故事，展现中国戏曲艺术守正创新的时代篇章。

活动伊始，代表团欣赏了表演系精心准备的多剧种欢迎演出。学生们以饱满的热情、精湛的技艺，展示了不同地方戏曲剧种的独特魅力，精彩表演赢得代表团的热烈掌声。随后的课堂观摩环节，代表团走进京昆系基武功课堂，近距离了解国戏学子的训练日常，直观感受戏曲人“台上一分钟，台下十年功”的艺术坚守。

代表团在艺文系学生志愿者的陪同下走进人工智能创研成果展，参观了学校在戏曲数字化传承与保护、人工智能辅助教学与创作方面的前沿成果。中国戏曲学院作为中国戏曲教育的最高学府，始终坚持传统与科技并重，积极探索利用人工智能、数字技术等现代科技手段，对珍贵戏曲资料进行数字化保存、分析与再现，并赋能艺术创作与教学模式的创新，推动戏曲艺术创造性转化与创新性发展。代表团成员对此表现出浓厚兴趣，纷纷用镜头记录下这些科技与艺术融合的场景。

尹晓东接受了四家塞尔维亚主流媒体的联合采访，围绕学校在人才培养、艺术创作、国际交流以及利用科技传承发展戏曲文化等方面的实践与思考进行深入阐述。尹晓东表示，中塞两国传统友谊深厚，文化交流是增进两国人民相互了解和心灵相通的重要桥梁。中国戏曲学院作为北京市对外友协的理事单位，长期致力于以戏曲为纽带开展国际人文交流。他期待通过此次塞尔维亚主流媒体的报道，能让更多塞尔维亚朋友感受到中国戏曲艺术的博大精深与时代活力，欢迎未来有更多塞尔维亚青年学子和文化艺术工作者来校交流学习，共同为促进文明互鉴、丰富中塞全面战略伙伴关系的人文内涵贡献力量。

此次塞尔维亚主流媒体记者团的成功访问，是学校服务国家外交大局、助力北京国际交往中心功能建设的具体行动，也是以戏曲艺术为载体，深化中塞两国人文交流、增进民心相通的生动实践。代表团的镜头所捕捉的，不仅是戏曲的唱念做打、数字科技的创新应用，更是中华优秀传统文化在当代的生机与自信，这些影像与报道，将成为塞尔维亚民众感知中国、理解中国的一扇重要窗口，为持续巩固和发展中塞“铁杆朋友”情谊注入新的文化动能。

文：国际合作与交流处（港澳台事务办公室） 图：党委宣传部







