出版单位：中国戏曲学院　　地址：北京市丰台区万泉寺400号
电话：010-63339106　　网址：www.nacta.edu.cn　　邮编：100073

中国戏曲学院 院报

我校 5 项教学成果荣获北京高等教育教学成果奖

4 月 29 日，北京市人民政府发布《关于表彰京师奖获奖个人和成果的决定》，我校共有 5 项教学成果获奖，充分彰显学校深化教育教学改革的显著成效。

职业教育教学成果一等奖

中本衔接 · 三维平台 · 四能师资：中等戏曲职业学院实践育人体系建设探索

成果完成单位：中国戏曲学院附属中等戏曲学校

成果深入贯彻落实习近平总书记重要回信精神，立足戏曲中等职业教育“打基础、育新人”的核心定位，秉承“以戏化人、以人承戏”的育人思路，扎根戏曲人才培养实际，聚焦实践育人提质增效，系统推进中等戏曲职业学校实践育人体系建设。在人才培养环节，着力打造中职与本科学段的桥梁，深化校院协同教研、联合育人，稳步推进戏曲人才一体化培养，让基础教学与专业提升无缝衔接。在实践育人载体上，搭建分层分类的实践教学平台，推动课堂专业教学与舞台实战演练深度融合，让学生在实践中夯实专业功底、提升艺术素养。在师资队伍打造上，聚焦教师综合育人能力提升，着力培育兼具传承、教学、表演、创新能力的复合型戏曲教育人才，为实践育人提供坚实师资保障。学生专业技能稳步提升，各类赛事屡创佳绩，升学质量持续向好；教师团队专业能力不断精进，多人获得国家级、省部级相关荣誉；打造的特色育人模式与实践经验，成功向新疆地区及全国同类戏曲院校推广，形成了可借鉴、可复制，富有戏曲基础职教特色的实践育人“附中方案”。

高等教育教学成果一等奖

北京艺术院校“艺术名家领读经典”大思政课品牌构建与育人实践

成果完成单位：中国戏曲学院、中国音乐学院、中央美术学院、北京舞蹈学院、北京服装学院、中央音乐学院、北京电影学院、中央戏剧学院

成果由中国戏曲学院牵头，北京八所艺术院校深入贯彻实施党中央、教育部和北京市委教育工委加强思政课建设的有关文件，在市委教育工委指导下，共同构建了“艺术名家领读经典”市级思政选修课，积极探寻艺术院校思政课教学改革的创新路径。“艺术名家领读经典”以习近平文化思想为根本遵循，实现三大关键突破：一是破除思政课与艺术专业的学科壁垒，以经典艺术作品为载体阐释马克思主义理论精髓；二是贯通课堂教学与实践环节，促进教学效果内化于心、外化于行；三是打破院校间组织界限，组建跨单位教学团队，有效缓解艺术院校思政课师资薄弱的困境。目前，课程已汇聚百余位国内顶尖艺术名家参与授课，累计覆盖北京八所艺术高校学生近五万人次，形成了特色鲜明的“思政 + 艺术”教学模式。

新时代戏曲导演高质量人才培养的范式重构与创生实践

成果完成单位：中国戏曲学院

成果聚焦新时代戏曲导演人才培养的重大需求，针对原有培养模式中“理论与实践脱节、传承与创新失衡、艺术与市场分离”等核心问题，以“创造性转化、创新性发展”为理念，通过十余年的系统探索与实践，构建了“传统继承 – 创意思维 – 跨界整合 – 市场实践”四维一体的戏曲导演人才培养新范式。成果创新性地将传统戏曲美学与现代导演语汇相融合，建立“课堂 – 排练厅 – 剧团 – 市场”全链条实践教学体系，开发“多系部联合工作坊”“校团联合创作项目制”等教学模式，培养了一批兼具文化底蕴、创新能力和市场意识的高素质戏曲导演人才。学生作品多次荣获国家级奖项，毕业生成为各大院团的骨干力量，有力推动了戏曲艺术的当代传承与创新发展。

高等教育教学成果二等奖

“跨界 · 联创 · 剧目育新”——戏曲类研究生跨系部联合创作育人实践模式

成果完成单位：中国戏曲学院

成果是中国戏曲学院立足戏曲高等教育研究生培养特色，紧扣《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》中“推进新文科建设”“深化产学研协同育人”等重点任务，历经九年探索形成的育人成果。该模式以“戏曲剧目创作”为核心载体，打破表演、戏文、导演、音乐、舞美、传播等各教学系壁垒，构建“跨系组队、协同创作、导师指导、课程育新”的培养机制，将研究生专业学习与戏曲创作实践深度融合。五年来，已孵化京剧《袁隆平》、吕剧《铜钱记》等 51 部原创戏曲剧目，覆盖京剧、昆曲及地方戏曲等 21 个剧种，参与研究生达 2500 余人次，相关成果获国家级、省市级戏曲赛事奖项 75 项，成为学校培养戏曲拔尖创作人才的核心模式。

教学相长的戏曲音乐研究生人才培养创新与实践

成果完成单位：中国戏曲学院

成果以课程教学与专业实践的高度融合为关键支撑，以教师带领学生双向赋能的“教学相长”为核心理念，解决了我国戏曲音乐教育领域“高精尖”人才匮乏，教学环节与实践应用脱节、学用转化不畅，戏曲音乐理论研究创新动力不足等核心问题，形成了“课堂教学 – 理论研究 – 创作实践 – 舞台演绎”四位一体的人才培养模式，已成为我国戏曲音乐“高精尖”人才培养的标杆范例。

学校坚持“早谋划、深挖掘、精培育、强指导”，在校党委统一领导、高度重视下，职能部门牵头谋划、周密部署，教学单位协同发力、同向同行，构建起“全员参与、全程指导、全面保障”的工作体系。各教学单位全面摸排教学改革亮点，潜心凝练教学成果，提升成果申报的数量和质量，让一批有实效、可推广的教学改革成果脱颖而出，取得显著成效。

学校将全面贯彻党的教育方针，坚守为党育人、为国育才初心使命，以学科专业建设调整为契机，持续深化教育教学综合改革，全力做好获奖成果的转化推广与示范引领，不断夯实育人根基、提升教学质量，立足首都服务、助力学生成长，扎实推进分类卓越发展，加快建设中国气派、世界一流戏曲艺术大学步伐，奋力谱写教育强国和文化强国建设的国戏新篇章。

文：教务处

我校 15 个项目入选北京高校本科建设项目名单

近日，北京市教育委员会公布了北京高校本科教学项目成果评选结果，我校有 15 项本科建设项目入选 2025 年北京高校本科教学项目建设名单。

2025 年北京高校 " 优质本科课程 " 入选名单

课程名称	主讲教师	项目类型	单位
戏曲小品	澹台义彦	重点	导演系
戏曲舞台调度与规制	杜鹏	一般	表演系
曲式与作品分析	徐微	一般	表演系

2025 年北京高校“优质本科教材”入选名单

教材名称	主编	出版社	单位
跨文化戏曲改编案例与创意	钟鸣	学苑出版社	戏文系

2025 年北京高校“优质本科教案”入选名单

课程名称	教案编制人	单位
戏曲剧目——京剧《擂鼓战金山》	林永娜	表演系
戏曲人工智能应用	许博	舞美系

2025 年北京高校“优质本科课件”入选名单

课程名称	教案编制人	单位
专业课题实践——“戏曲 + 人工智能”创作	杜衣杭	舞美系
戏曲声音信号处理	佟昕	音乐系

2025 年北京高等教育本科教学改革创新项目立项名单

项目名称	负责人	项目类型	项目类别	单位
新时代戏曲导演高质量人才培养的范式重构	陈涛	一般	普通本科	导演系
戏曲群体调度教学创新与数字资产 AI 创制实践	沙作颖	一般	普通本科	表演系
AI 赋能《戏曲写作》课程的协同创新与实践转化	肖艳杰	一般	普通本科	戏文系
数字化转型背景下戏曲继续教育多元化办学体系构建与创新实践	秦英	一般	继续教育	继教部

2025 年北京高校优秀教学创新示范案例入选名单

项目名称	负责人	项目类型	单位
“戏曲特色 + 数智赋能”本科教学保障体系的实践探索	刘芳	教学保障类	教务处
破壁 · 融合 · 提质——戏曲继续教育一体化发展路径	何燕漪	继续教育类	继教部

2025 年北京高等学校优秀本科教学实验室入选名单。

教学实验室名称	负责人	单位
戏曲数智舞台美术实验室	金卅	舞美系

近年来，我校深入贯彻立德树人根本任务，坚持“以本为本”，强化本科教学核心地位，优化本科教学资源配置，大力推动新时代本科教育改革计划落实，探索数字赋能戏曲教育，着力构建“戏曲 +”人才培养创新体系。学校将进一步夯实本科人才培养中心地位，发挥获奖团队、个人和成果的示范引领作用，聚焦一流专业、一流课程、优秀建材和团队建设，全面提升我校人才培养能力与质量。

文：教务处

2026 年第 11 届“书香国戏”读书节如约启幕

书香助振兴，共读传薪火。4 月 23 日中午，学校在图书馆启幕以“书香青春 阅见未来”为主题的第 11 届“书香国戏”读书节。学校党委副书记、院长尹晓东出席并致开幕辞，党委常委、副院长陈娟，有关部门负责人和获得“阅读之星”称号的师生参加。

尹晓东表示，今年是落实“十五五”规划和《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028 年）》的开局之年，也是学校“学科专业建设年”。近期，“书香国戏”读书节系列活动入选北京高校“青阅领读”榜样称号，既是对我校阅读推广工作的充分肯定，更是对全校师生的有力鞭策。希望老师们在“名师领读”“学术讲座”中启迪智慧、传承薪火，以戏载道、以文化人，将中华优秀传统文化的精神内核转化为育人实效，真正践行为党育人、为国育才的初心使命；希望学子们在“好书共读”“经典新读”中传承戏曲薪火、锤炼意志品格，以书香润心、以笃行践志，努力成长为既有扎实专业功底、又有深厚文化素养的新时代戏曲新人，堪当民族复兴大任。



开幕式上，陈娟宣读获得 2025 年度“阅读之星”称号的师生名单，校领导共同为“阅读之星”颁发荣誉证书。颁奖仪式后，院长助理、图书馆馆长吴新苗教授向图书馆捐赠珍贵戏曲文献 353 种 407 册，以实际行动号召各方积极参与书香校园建设。

开幕式后，校领导和师生代表一同参与“研教荟萃 文脉传薪——‘十四五’时期国戏文库与教材建设成果联展”、“文心万象——大学生书法、篆刻作品专题展”参观和图书盲盒漂流等活动。

2026 年是《全民阅读促进条例》施行元年。值此习近平总书记致信首届全民阅读大会四周年，以及首个“全民阅读活动周”和第 31 个世界读书日来临之际，按照市委教育工委关于《开展“书香青春 阅见未来”2026 年首都大学生系列读书活动》工作部署，为深入落实立德树人根本任务，围绕“学科专业建设年”主线，学校特以“书香青春 阅见未来”为主题举办第 11 届“书香国戏”系列读书活动，进一步激发全体国戏人在加快建设中国气派、世界一流戏曲艺术大学新征程上的责任与担当。

文：图书馆　图：党委宣传部

我校“书香国戏”读书节活动入选北京市高校“青阅领读”榜样称号

4 月 18 日，在首个“全民阅读活动周”到来之际，由北京市委教育工委主办、共青团北京市委员会协办的“书香青春 阅见未来”校园读书季暨 2026 年首都大学生系列读书活动在北京正式启动，现场表彰了 20 项荣获“青阅领读”先锋及“青阅领读”榜样称号的北京高校读书品牌活动。中国戏曲学院“书香国戏”读书节系列活动荣获北京市校园读书季“青阅领读”榜样。

“书香国戏”读书系列活动自 2016 年启动，至今已连续举办 11 届，是中国戏曲学院落实全民阅读战略、推动戏曲艺术传承创新的核心载体。活动紧扣学校年度工作主线，以“书香守正、笃行创新”为核心理念，每年锚定世界读书日重要时间节点，策划贯穿全年的系列阅读推广活动，已成为学校校园文化建设的标志性品牌。

本次评选汇聚北京地区高校众多优质读书品牌案例，经专家严格评审与层层遴选，最终共 20 个项目脱颖而出，分获 “先锋” “榜样” 两类称号，各 10 项。我校“书香国戏”读书节系列活动凭借鲜明的活动理念、扎实的活动组织与良好的校内外影响力，成功获评“榜样”称号。



此次荣誉既是对“书香国戏”品牌 11 年来坚守与持续创新的充分肯定，也彰显了我校在校园阅读推广、以文化人、以阅读助力青年成长方面的探索成效。未来，学校将继续深耕阅读推广工作，丰富校园文化内涵，助力青年学子在书香浸润中成长成才。

文：图书馆 图：图书馆

印刷单位：廊坊市佳腾印刷科技有限公司　　地址：河北省廊坊市广阳区迎春小区17-1-402　　校内发行　免费赠阅

中国戏曲学院 院报

National Academy of Chinese Theatre Arts

■ 主管主办：中国戏曲学院党委

1 头条

本期导读（本期4版）

1版 头条　3版 聚焦

2版 要闻　4版 佳绩

国内统一连续出版物号CN 11-0962/(G)　主编：王媛　责编：史迺玥　2026年4月30日　总第238期

学校与北京市文联签署战略合作协议







4月8日，学校党委书记朱光好，党委副书记、院长尹晓东率队走访北京市文联，围绕贯彻落实《戏剧振兴三年行动计划（2026 – 2028年）》要求，深化校地协同、推动戏曲艺术传承创新与高质量发展进行深入交流，并签署战略合作协议。北京市文联党组书记、常务副主席马新明出席并主持座谈会。市文联党组成员、副主席赖洪波、董昕，学校党委常委、副院长冉常建，副校级领导杨建英及相关部门负责人参加座谈会。

学校一行先后参观了“文脉流芳——北京市文联史”展览、老舍剧场等，深入了解市文联在文艺阵地建设、孵化扶持、惠民服务等方面的工作成果，感受首都文艺发展的蓬勃气象。随后，双方在艺术工坊举行座谈交流并观看宣传片。

马新明介绍了市文联基本情况、职能职责、品牌活动及近年来首都文艺事业发展成果，并对中国戏曲学院深入贯彻落实习近平总书记重要回信精神，以及取得的成就给予高度评价。他表示，市文联与中国戏曲学院渊源深厚、使命相连，双方目标同向、优势互补，长期保持着紧密高效的合作关系，多位学校领导在北京剧协历届主席团任职，众多师生深度参与市文联各类创作、展演与惠民活动，多项校地协同重点工作落地见效、成果丰硕。要以此次战略合作协议的签署作为新起点，进一步在文艺创作、人才培养、品牌打造、惠民服务等核心领域协同发力，在“人才共育、作品共创、活动共办、资源共享、机制共建、学术共研”等方面开展全方位、深层次合作，为首都文艺事业高质量发展注入强劲动能。

朱光好表示，国戏与市文联“同脉同岁”“同心同愿”，双方在文化使命、事业布局、资源优势上高度契合、深度互补。市文联拥有深厚的行业资源、广阔的实践平台与丰富的文艺阵地，是戏曲人才成长、艺术成果转化的沃土。他提出三点建议：一是建机制，建立部门对接、定期沟通的常态化合作机制，推动战略合作规范化、长效化；二是拉清单，结合双方资源优势和发展需求，共同梳理细化年度合作项目清单，让合作落地见效；三是深合作，进一步完善合作体系，在重点领域深度发力。他表示，学校将与市文联携手并肩，以首善标准谱写中国气派、世界一流的戏曲艺术大学新篇章，努力探索具有首都特色的戏曲振兴新路径，推动习近平总书记重要回信精神形成生动实践，共同为文化强国建设作出新的贡献。

尹晓东结合《戏剧振兴三年行动计划（2026 – 2028年）》，介绍了学校办学成果与当前重点工作。作为全国戏曲教育的最高学府，学校在习近平总书记重要回信精神指引下，正全力推进分类卓越发展，建设“四高地一标杆”，打造“双优”高校，努力在强国建设、民族复兴和新时代首都发展中展现新担当、作出新贡献。希望市文联继续关心支持戏曲教育事业，为广大师生提供更多展示才华、服务人民、奉献社会的优质平台，共同为戏剧振兴、戏曲事业繁荣发展贡献力量。

市文联党组成员、副主席董昕，中国戏曲学院党委常委、副院长冉常建代表双方签署战略合作协议。

座谈会上，与会人员围绕人才培养、项目扶持、资源共享、文艺惠民、志愿服务等合作意向展开深入交流，就打造校地协同合作的新模式达成广泛共识。

文：党院办公室　图：党委宣传部

中国戏曲学院与北方昆曲剧院战略合作签约仪式圆满举行

4月16日，中国戏曲学院与北方昆曲剧院战略合作签约仪式在拥有三百余年历史的“中国戏楼活化石”——正乙祠戏楼举行。北京市文化和旅游局二级巡视员李小军、艺术处四级调研员李展嘉，学校党委书记朱光好、副校级领导杨建英，北方昆曲剧院院长杨凤一、副院长王亮亮等领导出席。双方有关部门负责人及师生代表参加。

此次合作是贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于教育的重要论述，积极响应《教育强国建设规划纲要（2024–2035年）》《戏剧振兴三年行动计划（2026–2028年）》《北京市推动演艺高质量发展支持办法》及北京“演艺之都”建设号召的重要实践。双方签署战略合作协议，标志着在人才培养、艺术创作等领域协同发力，推进产教融合共同体建设，更好服务文化强国建设和新时代首都发展。

李小军指出，“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期，也是艺术创作和演艺产业高质量发展的关键时期。中国戏曲学院是首屈一指的专业戏曲人才培育基地，北方昆曲剧院是深耕昆曲艺术传承的领军院团。他表示，北京市文化和旅游局正在积极落实《戏剧振兴三年行动计划（2026–2028年）》安排部署，高度重视戏曲传承与人才培育工作。国戏与北昆的合作不仅有效打通了校园教学与舞台实践的壁垒，更是开启了定点定向、精准育才的院校合作新模式，为昆曲人才梯队建设、非遗技艺活态传承筑牢了根基，也为全国戏曲院团与高校协同育人打造了样板。

朱光好代表学校向长期关心支持戏曲教育与戏曲事业发展的各界朋友表示感谢。他表示，昆曲是百戏之祖，是戏曲百花园中的兰花，长期以来学校与北方昆曲剧院有着深厚扎实的合作基础，当前学校正全力推进分类卓越发展，打造“四高地一标杆”，加快建设中国气派、世界一流的戏曲艺术大学，希望双方的合作结出丰硕果实。双方将以此次合作为契机，充分发挥各自优势，聚焦人才共育、剧目共创、演出共办、学术共研、传播共推五大方向，探索新路径，打造新格局，深入开展多层次多领域多形式的务实高效合作，合力构建“教学—创作—演出—研究”深度融合机制，实现院校出人出戏、院团出品出座，共同培育优秀的戏曲文化氛围，以首善标准服务北京全国文化中心建设，以一域之为助力新时代戏曲事业全局发展。

杨凤一代表北方昆曲剧院向长期以来关心支持剧院发展的各界朋友表示感谢。她表示，北昆与国戏早已血脉相连、同心同行，双方合力培育了北昆第四代学员班，该班学员已成为昆曲艺术蓬勃发展的新生力量。此次战略合作将进一步聚焦“人才培养”这一根本工程，着力构建更加贯通的人才成长体系；以“精品创作”为核心牵引，围绕新时代审美需求与文化表达，深化剧目创作与复排合作机制；进一步拓展学术研究与文化传播的广度与深度；进一步强化精品意识与品牌意识，以更高标准推动艺术生产，以更大格局拓展传播路径，以更深情怀培育时代新人，在守护经典中勇攀高峰，在创新发展中开辟新境，为全国文化中心建设贡献北昆力量。



仪式现场，学校学生与北昆艺术家联袂献演。器乐合奏《雁荡山》曲牌联奏与经典昆曲折子戏《牡丹亭·游园》交相辉映，将签约仪式推向高潮，充分彰显了院校与院团血脉相连的深厚情谊与使命共识。

学校坚持以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，主动推动产教融合共同体建设，打通“产学研用”全链条。作为合作落地的重要成果，国戏剧场将首次尝试承接北方昆曲剧院创排剧目《桃花扇》的营业性演出，推动国戏剧场对外开放，让戏曲艺术更加走进大众、贴近生活，以剧场提质增效为突破口，探索学校与院团协同发展的新路径。

文：艺术实践管理中心　图：党委宣传部







学校党委书记朱光好带队赴中央广播电视总台调研





4月3日上午，学校党委书记朱光好带队赴中央广播电视总台戏曲频道调研，围绕落实《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》，深化校媒融合，提升戏曲传播效能等主题进行深入交流。央视文艺节目中心副召集人董艺，学校副校级领导杨建英及双方有关负责人参加。戏曲频道节目部主任滕海涛主持座谈会。

朱光好表示，央视与国戏作为国家重要的思想文化阵地和戏曲教育的标杆引领者，以首善标准服务国家文化战略上定位契合、使命同源、责任共担。他强调，深化校媒融合，不仅是以“一域之为”助“全局之进”的双向奔赴，更是破“传统模式”，立“当代语态”的全新探索。一是做传统文化的坚守者，守住戏曲艺术的根本与精粹，推动行动计划形成生动实践；二是做跨界融合的创新者，依托专业院校人才优势，借助央视的全媒体传播矩阵，推动戏曲与影视、新媒体、科技等多元业态深度融合；三是做新大众文艺的培育者，坚持戏曲从娃娃抓起，拓展戏曲受众群体，培育青少年观众，涵养全民美育素养；四是做时代精神的传播者，用戏曲讲好中国故事，彰显家国情怀，赓续精神文脉。他期待双方在已有良好合作的基础上，在节目共创、人才培养、戏曲普及、国际传播等领域深协同、聚合力、赋新声，共同开创戏曲传承创新的广阔未来。

董艺表示，总台高度重视与国戏的战略合作，就推动下一步合作落地提出四点建议：一是建机制，拟定战略合作框架协议，细化年度项目清单，推动合作规范化、长效化；二是“走出去”，推动各类优质项目与学校发展规划深度协同，组织项目负责人走进校园，与师生开展面对面交流，推动戏曲创作与教学实践紧密结合、走深走实；三是谋大事，围绕国家重大节点和时代主题，策划推出具有影响力的精品力作；四是做品牌，共建全媒体传承传播基地，打造集内容生产、人才培养、传播推广于一体的示范平台。

与会人员围绕人才培养、实习实训、活动赛事、展演展示、产教融合等合作意向展开深入交流探讨。

文：党院办公室　图：党委宣传部

出版单位：中国戏曲学院　　地址：北京市丰台区万泉寺400号
电话：010-63339106　　网址：www.nacta.edu.cn　　邮编：100073

中国戏曲学院 院报

北京市侨联一行到学校调研交流



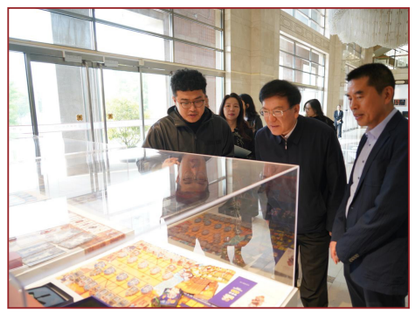
4月23日上午，北京市侨联党组书记周景晓带队来校，围绕深化务实协作调研交流。校党委书记朱光好，市侨联党组成员、副主席兼秘书长李晓菲，校领导陈娟、姚海琳，双方有关方面负责人参加。

座谈会上，与会人员介绍有关考虑，聚焦加强协同联动，凝聚侨智侨力交流探讨。大家认为，长期以来，双方以“华文教育联盟”为载体，以“寻根之旅”戏曲主题夏令营为抓手，密切配合、成果丰硕，为进一步拓展合作领域奠定了良好基础。要发挥戏曲为代表的中华优秀传统文化在促进侨务工作提质增效中的独特优势，锚定服务中心大局、拓展海外联谊、弘扬中华文化，着力建机制、深合作、强示范，依托首都侨智发展大会、“金水桥之恋”等品牌项目，总结合作经验、强化资源对接，联袂打造常态化戏曲惠侨新范式、构建“戏曲+”华文教育品牌矩阵，推动戏曲文化与侨界资源双向奔赴，努力释放叠加效能，携手画好强国建设、民族复兴的最大同心圆。

座谈会前，周景晓慰问了我校侨眷李小红教授，参观贯彻落实习近平总书记重要回信精神教育教学成果展和人工智能创研成果展，深入教室、剧场、排练厅观摩课堂教学和文创作品展，实地了解学校办学历程和人才培养、服务社会等情况。

文：党院办公室　图：党委宣传部





北京市社科联、市社科规划办一行到学校调研交流



4月20日下午，北京市社科联党组书记、常务副主席，市社科规划办主任翟德罡带队来校，围绕加强合作，携手服务首都哲学社会科学规划建设调研交流。市社科联、社科规划办领导高祥阳、荣大力和校党委书记朱光好，校领导冉常建、胡涌，双方有关方面负责人参加。

座谈会前，翟德罡一行参观了我校贯彻习近平总书记重要回信精神教育教学成果展和人工智能创研成果展，深入教室、剧场、排练厅观摩京昆系剧目课教学、表演系基础课教学和舞美系学生作品展，多方面了解学校人才培养、科研创作和服务社会等情况。

座谈会上，与会人员分别介绍有关情况，围绕发挥各自特色优势，开展务实有效合作交流探讨。大家认为，面向“十五五”，双方具有互补共进的领域和可预期成果。要以此次调研交流为新契机，共同立足首都城市功能定位，锚定贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记重要回信精神、服务全国文化中心建设提升科学研究特别是决策咨询研究效能，加强沟通协作、强化资源对接，以全方位提高学校“北京市哲学社会科学研究基地”——北京戏曲文化传承与发展研究基地建设水平为抓手，练好深化艺术理论研究的内功、增强服务经济社会发展的自觉、争做助力首都“文商旅体展”融合发展的表率，促进戏曲领域学术研究、基础研究和应用研究有机结合，加大戏曲传播、数字演艺等跨学科交叉研究力度，推动项目布局与现实需求精准衔接，在理论创新、成果产出、咨政建言等方面不断取得新突破，联袂为首都形象传播和高质量发展贡献智慧力量。

文：党院办公室 图：党委宣传部








中国数字文化集团一行来校回访座谈

4月16日上午，中国数字文化集团党委书记、执行董事、总经理白雪华，副总经理高约娜一行来我校回访座谈，就双方4月3日签署的合作协议落地实施开展深度对接。校党委副书记、院长尹晓东主持座谈会，党委常委、副院长陈娟及双方有关部门负责人参加座谈。

座谈会上，尹晓东首先介绍了我校数字化建设的创新实践和整体规划。他指出，作为全国戏曲教育的最高学府，学校正全力推进分类卓越发展，以“四高地一标杆”为建设目标，核心方向是用数智技术赋能传统文化传承创新与戏曲人才培养，希望通过此次交流与中数集团深化合作，从建立长效合作机制、搭建实体合作载体、共建数字资源平台、联合申报国家级项目等方面精准发力，共同探索戏曲数字化发展新路径，在强国建设、民族复兴和新时代首都发展中展现新担当、作出新贡献。

白雪华对我校戏曲数智化创新成果表示高度认可，表示中国数字文化集团将全方位、全力支持学校各方面合作需求。他提出，集团愿成为学校产教融合的重要基地，在产品联合开发、资源联合活化、成果联合推广、项目联合申报等各方面进一步深入合作，开放集团科研成果、珍贵戏曲音像资源供师生学习实践，积极吸纳学校专业人才参与各类项目，推动合作协议落地见效。

双方与会人员就下一步合作进行充分沟通、精准对接。

会前，白雪华一行参观了学校学习贯彻习近平总书记重要回信精神教育教学成果展、学校戏曲人工智能创研成果展和图书馆百代手刻戏曲曲艺唱片选展，观摩了京昆系、舞台美术系课堂教学，近距离感受我校戏曲教育的深厚底蕴与数智赋能的创新实践。

文：图书馆 图：党委宣传部




抖音集团一行来校调研座谈



4月10日上午，抖音集团公共事务总监王晓庆一行到访我校，围绕戏曲艺术数字化传播、线上直播、校企协同育人、文化传承创新等议题调研座谈。我校党委副书记、院长尹晓东主持座谈会，副校级领导杨建英，抖音集团及学校相关部门负责人参加。

尹晓东在座谈会上指出，戏曲是中华文化的瑰宝，学校始终牢记传承与传播戏曲文化的初心使命，积极适应数字时代发展大势，推动戏曲人才培养与新媒体技术深度融合。他表示，本次座谈恰逢其时、意义深远，希望以此为契机，加快推动双方战略合作落地，构建常态化、全方位合作机制；创新戏曲传承传播载体与呈现方式，不断扩大戏曲艺术传播的覆盖面和影响力；依托平台海外传播优势，讲好中国故事，提升中华文化国际影响力，彰显传统艺术的当代价值。

王晓庆表示，抖音平台长期致力于传统文化的内容深耕与生态建设，先后推出“DOU有好戏”“艺播计划”“聚光计划”等专项扶持项目，助力全国各级文艺院团打造线上“第二舞台”。她期待与我校携手，以直播合作为切入点，逐步拓展多元合作领域，细化实施方案，汇聚多方力量，稳步推进各项合作落地见效。

杨建英围绕双方合作，就深化校企协同、推进产教融合、拓展戏曲传播渠道等提出思路与建议。

与会人员围绕人才培养、直播合作、访企拓岗、品牌建设、展演展示、产教融合等议题展开深入交流，达成广泛共识。

座谈会前，王晓庆一行现场观摩京昆系教学课堂、人工智能创研中心成果应用，先后参观了学校学习贯彻习近平总书记重要回信精神教育教学成果展、舞美系教学成果展和国戏剧场，深入了解学校在传统艺术传承与科技融合方面的前沿探索。

文：继续教育部　图：党委宣传部

学校党委理论学习中心组（扩大）赴北京市委党校京华实践主题教室开展集体学习

为扎实推进树立和践行正确政绩观学习教育走深走实，4月14日，校党委书记朱光好率党委理论学习中心组（扩大）到习近平新时代中国特色社会主义思想京华实践主题教室集体学习，同市委党校分管日常工作的副校长沈洁、副校长尹德挺等座谈交流。

座谈会上，与会人员分别介绍有关情况，围绕发挥各自特色优势开展务实有效合作交流探讨。大家认为，双方共担为党育人、为国育才使命任务，在事业发展中有诸多互促共进之处，期待建立紧密务实的合作关系，得以戏曲为代表的中华优秀传统文化融合创新作为切入点，深化干部教育培训、教学科研咨政和文化传播交流，携手讲好中国式现代化和新时代首都发展生动故事。

座谈会后，中心组（扩大）一行到京华实践主题教室学习，深刻感悟习近平新时代中国特色社会主义思想在京华大地落地生根、开花结果的生动实践，通过71个“金句”、600余张图片、近百部视频、20余件实物，以场景还原、影像展陈、互动体验等多元形式，沉浸式、全景式了解首都北京实现的深刻转型、发生的历史性变化。参观学习中，同志们认真听取讲解，重温习近平总书记对北京的殷殷嘱托，表示要把学习贯彻习近平总书记对北京重要讲话精神、给学校师生重要回信精神结合起来，树立和践行正确政绩观，自觉将学校发展融入首都工作大局，以分类卓越发展新成效为教育强国、文化强国建设贡献国戏力量。

学校党委理论学习中心组成员，有关职能部门、教学单位负责同志及思政课专兼职教师参加。

文：党院办公室　图：党委宣传部









学校召开2026年全面从严治党工作会暨警示教育大会



4月14日下午，学校在综合楼多功能厅召开2026年全面从严治党工作会暨警示教育大会。党委书记朱光好出席会议并讲话，党委副书记、院长尹晓东主持，党委副书记韩骏伟介绍2025年落实全面从严治党主体责任、上级对学校全面从严治党（党建）检查考核和2026年全面从严治党年度任务安排有关情况，党委常委、纪委书记宋忠志传达上级有关会议精神。与会人员集体观看了北京教育系统警示教育片《前车之鉴 警钟长鸣》。

朱光好强调，要认真学习领会习近平总书记在二十届中央纪委五次全会上提出的“三个更加”重要要求，准确把握全面从严治党形势。要更加坚决有力地贯彻落实党中央重大决策部署，以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，奋发有为，创造性开展工作。更加科学有效地把权力关进制度笼子，完善制度规定，提高制度执行力。更加清醒坚定地推进反腐败斗争，结合学校实际，加强党风廉政建设。

朱光好肯定了近年来学校全面从严治党工作取得的明显成效，分析了北京高校反腐败形势，点名道姓通报2025年学校党员干部教师违规违纪有关案例，要求切实加强以案为鉴促改促治。他还结合巡视巡察、审计和纪检监察有关情况，剖析突出问题，要求全校党员干部特别是领导干部提高政治站位，认真自查自纠，坚决改进提升。

朱光好指出，今年是中国共产党成立105周年，是“十五五”开局之年。习近平总书记考察北京并发表重要讲话，中宣部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划（2026–2028年）》，为戏曲传承发展提供了新机遇，也提出了更高要求。为纵深推进全面从严治党，他强调，一要重学习，持之以恒学理论、开阔视野学思维、与时俱进学政策，以“四高地一标杆”为路径，建设优质特色应用型大学。二要强队伍，抓住干部这个“关键少数”，提高七种能力，增强八项本领。重视教师这个“重要主体”，引育并举，加强梯队建设，抓好师德师风，提高教书育人能力。三要抓作风，树立和践行正确政绩观，树牢服务师生理念。营造真抓实干氛围，发奋图强、争先创优，以高质量发展的确定性应对各种不确定性。四要提质效，推进党建与业务深度融合，围绕“学科专业建设年”这条主线，提高办学治校水平。坚持社会效益与经济效益统一，提高服务国家战略和新时代首都发展的贡献度，为学校高质量发展提供更好的条件和支撑。五要防风险，抓好安全风险防范，落实意识形态工作责任制，健全平安校园建设体系。一体推进“三不腐”，加强廉政风险防控，抓好国戏特色廉洁文化建设，营造良好政治生态和育人环境。

尹晓东在主持会议时指出，要强化战略思维，注重系统集成，发挥党建引领保障作用，抓结合促融合，推动学校高质量发展。聚焦重点目标，精准靶向施策，扬优势、强弱项、补短板，提高学校核心竞争力。形成攻坚合力，提高治理效能，增强“一盘棋”意识，弘扬“一棵菜”精神，以更好的精神状态、有力有效的工作措施，奋力谱写中国气派、世界一流戏曲艺术大学建设新篇章。

全体校领导，中层干部，各单位（部门）助理，附中科级干部，二级党组织副书记、教职工党支部书记、纪检委员、组织员，教研室主任，人财物管理部门教职工参加会议。

文：党院办公室　图：党委宣传部



《廉洁节假日提醒戏曲表情包设计》课获评“树廉风”廉洁文化课优秀作品



4月3日，教育部公布第十届高校廉洁教育系列活动评选结果，我校舞台美术系马驰副教授的《廉洁节假日提醒戏曲表情包设计》课从全国840余件参赛作品中脱颖而出，成功获评“树廉风”廉洁文化课优秀作品，充分彰显了学校立足专业特色、以课堂育人深化廉洁文化建设的扎实成效。

在学校纪委的倡议与指导下，舞台美术系党总支将课程思政与廉洁教育深度融合，积极挖掘传统戏曲文化中的廉洁元素，依托动画表情包设计课程开展创作实践，由马驰副教授面向2022、2023级戏曲动漫创作专业部分研究生及2022级动画专业本科生讲授并指导实践，从讲述戏曲文本中廉洁精神的文化基础、戏曲形象与表演等视觉符号的动画转译实践、戏曲动画表情包的传播等三个层面推进课程实施。课程将京剧脸谱、戏曲身段、清官廉吏形象等传统艺术元素，与“廉洁过节”“拒收礼品”“清风自律”等廉洁教育主题有机结合，引导学生将严肃的纪律要求转化为可感可知、易于传播的数字文创成果，实现专业教学、传统文化传承与廉洁教育的同频共振。

作为课程实践成果的重要载体，师生团队精心设计的26款融合戏曲特色与廉洁内涵的动画表情包在重要时间节点通过学校官微推送5次，以鲜活灵动、国韵十足的艺术表达让廉洁提醒更接地气、更入人心，既检验了课程教学成效，也拓宽了廉洁教育的传播渠道。

小小表情包，承载大情怀。近年来，学校立足戏曲艺术特色，探索形成“以戏育廉、以文创廉、以教润廉、以行践廉”的廉洁文化建设路径，师生作品多次在教育部、北京市相关廉洁文化作品评选中获奖，不断推动廉洁教育融入办学治校、教书育人全过程。学校将持续深化新时代廉洁文化建设，不断挖掘戏曲艺术的廉洁价值，创新载体形式、丰富内容供给，切实发挥廉洁文化育人作用，让清廉之风浸润校园。

文：纪检监察办公室　图：党委宣传部