

附件 1

2027 年学术型硕士研究生招生专业目录		
院系所、专业、 研究方向、科目组	入 学 初 试 考 试 科 目	备 注
001 京昆系		
130100 艺术学		
_ 01 京昆表演研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④811 戏曲剧目分析	
_ 02 京剧器乐研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④812 戏曲音乐分析	
_ 03 京剧学	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④813 京剧史论	
002 表演系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲表演研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④821 戏曲剧目表演分析	
_ 02 戏曲表演形体训练研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④821 戏曲剧目表演分析	
003 导演系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲导演研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④831 戏曲导演理论	
_ 02 戏曲影视导演研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④832 戏曲影视导演理论	
004 音乐系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲音乐理论研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④841 戏曲唱腔概论	
005 戏曲文学系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲文学创作理论	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④851 戏剧编剧理论	
_ 02 戏曲史论	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④852 中国戏曲史	

006 舞台美术系		
130100 艺术学		
_01 舞台美术研究（舞台设计、舞台灯光、人物造型）	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④861 舞台美术理论	
_02 跨媒体艺术研究（动画创作、视觉设计与媒体艺术、戏曲绘画）	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④862 跨媒体艺术概论	
007 艺术管理与文化交流系		
130100 艺术学		
_01 国际文化交流与管理	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④871 文化交流与管理理论	
_02 艺术史与艺术原理	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④871 文化交流与管理理论	
_03 戏曲翻译研究	①101 思想政治理论②201 英语一③611 艺术学基础 ④871 文化交流与管理理论	

注：所有考试科目的考试时间均为 3 小时。

各研究方向具体招收名额将根据生源情况统一调配。

附件 2

2027 年学术型硕士研究生导师名单		
系部、 研究方向	导师名单	备注
001 京昆系		
130100 艺术学		
_ 01 京昆表演研究	于魁智、周龙、焦敬阁、李鑫艺、舒桐、张晶、韩冬青	
_ 02 京剧器乐研究	王彩云、于魁智	
_ 03 京剧学	赵建新、李小红、冯淼	
002 表演系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲表演研究	刘小军、冯海荣	
_ 02 戏曲表演形体训练研究	刘小军、冯海荣	
003 导演系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲导演研究	冉常建、王永庆、乔慧斌 导师组：冉常建、澹台义彦	
_ 02 戏曲影视导演研究	黄迎、马宁、张阳、杨秀峰	
004 音乐系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲音乐理论研究	尹晓东、陈晓娟、于祥国、任宏、熊露霞、马洪波、 赵石军（外聘）、孔培培（外聘）	
005 戏曲文学系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲文学创作理论	颜全毅、钟鸣、赵建新	
_ 02 戏曲史论	吴新苗、陈友峰、陈建平、任婷婷	

006 舞台美术系		
130100 艺术学		
_01 舞台美术研究（舞台设计、舞台灯光、人物造型）	金卅、彭丁煌、宋旻	
_02 跨媒体艺术研究（动画创作、视觉设计与媒体艺术、戏曲绘画）	迟雪峰、杨洋、张立、王云亮、裴晏、张晓杰、宋新廷、陈燕、黄健、黄楠 导师组：杨洋、许博 导师组：黄楠、杜衣杭	
007 艺术管理与文化交流系		
130100 艺术学		
_01 国际文化交流与管理	于建刚、刘珺、曹林（外聘）、马萱、郝爽	
_02 艺术史与艺术原理	刘三平、孙焘、刘小梅、刘志梅	
_03 戏曲翻译研究	董新颖、董单、阙艳华、管兴忠（外聘）	

注：2027 级研究生入学后导师以实际情况为准。

附件 3

2027 年全日制专业学位硕士研究生招生专业目录		
院系所、专业、 研究方向、科目组	入 学 初 试 考 试 科 目	备 注
001 京昆系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 京昆表演	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④811 戏曲剧目分析	
_ 02 京剧器乐演奏	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④812 戏曲音乐分析	
_ 03 舞台监督	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④811 戏曲剧目分析	
002 表演系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 戏曲表演	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④821 戏曲剧目表演分析	
_ 02 戏曲表演形体训练与编创	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④821 戏曲剧目表演分析	
_ 03 戏曲舞蹈表演	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④821 戏曲剧目表演分析	
003 导演系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 戏曲导演	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④831 戏曲导演理论	
_ 02 戏曲影视导演	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④832 戏曲影视导演理论	
004 音乐系		
135500 戏曲与曲艺		
_ 01 戏曲作曲	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④841 戏曲唱腔概论	
_ 02 戏曲音乐配器	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④841 戏曲唱腔概论	
135200 音乐		

_01 民族器乐演奏（二胡、扬琴、琵琶、唢呐、板胡、打击乐、三弦、竹笛）	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④841 戏曲唱腔概论	
005 戏曲文学系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲文学创作	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④853 戏曲小戏创作	
006 舞台美术系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲舞台美术（舞台设计、舞台灯光、人物造型、舞美工程管理、舞台影像）	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④863 戏曲舞台美术作品分析	
_02 跨媒体艺术（数智演艺、动画创作、视觉设计与媒体艺术、戏曲绘画）	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④864 跨媒体艺术作品分析	
007 艺术管理与文化交流系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 剧院团管理	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④871 文化交流与管理理论	
_02 戏曲传播	①101 思想政治理论②204 英语二③611 艺术学基础 ④871 文化交流与管理理论	

注：所有考试科目的考试时间均为 3 小时。

各研究方向具体招收名额将根据生源情况统一调配。

附件 4

2027 年全日制专业学位硕士研究生导师名单		
系部、 研究方向	导师名单	备注
001 京昆系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 京昆表演	于魁智、张火丁、周龙、张威、焦敬阁、李鑫艺、舒桐、张晶、韩冬青、李亚莉、韩胜存、刘岷然、张娟、张艳红、李艳艳、马帅、王晓燕、王婷、李宏、孙亮、贾劲松	
_02 京剧器乐演奏	王彩云、叶光、张薇、姜虹、金志强、宋显慧、宋婷婷、南楠、王欢	
_03 舞台监督	舒桐、徐小刚、孙亮	
002 表演系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲表演	姚志强、李永志、刘小军、蒋洪广、冯海荣、衣麟、生媛媛、尹秋艳、杜鹏、林永娜	
_02 戏曲表演形体训练与编创	姚志强、刘小军、李永志、冯海荣、蒋洪广、衣麟、生媛媛、尹秋艳、林永娜	
_03 戏曲舞蹈表演	李丽宏、邵洋、张莹、姜倩	
003 导演系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲导演	冉常建、乔慧斌、于凡林、王永庆、李小琴、姚志强、陈涛、席凯 导师组：冉常建、澹台义彦	
_02 戏曲影视导演	黄迎、马宁、张阳	
004 音乐系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲作曲	尹晓东、王啸冰、马骏、朱维英、谢振强、沈鹏飞	
_02 戏曲音乐配器	马骏、王鹏、赵石军（外聘）	
135200 音乐		

_01 民族器乐演奏（二胡、扬琴、琵琶、唢呐、板胡、打击乐、三弦、竹笛）	王利峰、钱伟宏、梁宁、牛长虹、马瑞、王彩云、李瑾、单振岳、艾鸿波、导师组	
005 戏曲文学系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲文学创作	颜全毅、赵锡淮、王强、胡叠、安莹、陈云升、韩萌	
006 舞台美术系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 戏曲舞台美术（舞台设计、舞台灯光、人物造型、舞美工程管理、舞台影像）	金卅、彭丁煌、宋旸、王亚东、王滨利、龚元、魏玮、张靖、张梅石、张杨 导师组：王滨利、王睿	
_02 跨媒体艺术（数智演艺、动画创作、视觉设计与媒体艺术、戏曲绘画）	迟雪峰、杨洋、戴晶晶、张立、王云亮、裴晏、王亚东、张晓杰、宋新廷、马驰、陈燕、黄健、黄楠 导师组：杨洋、许博 导师组：黄楠、杜衣杭	
007 艺术管理与文化交流系		
135500 戏曲与曲艺		
_01 剧院团管理	尹晓东、于建刚、王珏（外聘）、胡娜、刘侗（外聘） 宋之歌、李东（外聘） 导师组：于建刚、焉若文	
_02 戏曲传播	尹晓东、于建刚、胡娜、宋之歌、吴新苗	

注：2027 级研究生入学后导师以实际情况为准。