

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（京昆系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业 | 方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|-------------|-----|-----|-------|--------|------------|-------------|-----------------------------------|---|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试形式与要求 |
| 1 | 京昆系 | 全日制 | 艺术学 | 京昆表演研究 | 京昆表演舞台实践 | 8:30—12:30 | 剧目片段展示（两个剧目，不超12分钟）。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—12:30 13:30—19:30 |
| | | | 艺术学 | 京剧学 | 京剧学基础理论 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 | |
| | | | 艺术学 | 京昆器乐研究 | 京剧器乐舞台实践 | 8:30—11:30 | 文场自选两段唱段演奏（不同把位），武场自选锣鼓组合和一段唱段演奏。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 京昆表演 | 京昆表演舞台实践 | 8:30—11:30 | 剧目片段展示（两个剧目，不超12分钟）。 | |
| | | | | | | 13:30—19:30 | | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 舞台监督 | 戏曲表演基础 | 8:30—11:30 | 剧目片段及基本功展示（不超12分钟）。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 京剧器乐演奏 | 京剧器乐舞台实践 | 8:30—11:30 | 文场自选两段唱段演奏（不同把位），武场自选锣鼓组合和一段唱段演奏。 | |
| 13:30—19:30 | | | | | | | | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（表演系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业 | 方向 | 2025年3月28日 | | | 2025年3月29日 |
|----|-----|-----|-------|-------------|-------------|------------|--------------------------|------------------------------|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 2 | 表演系 | 全日制 | 戏曲与曲艺 | 戏曲表演 | 戏曲剧目表演 | 8:30—12:30 | 现场表演戏曲剧目，剧种不限，时长10分钟左右。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—12:30 |
| | | | 戏曲与曲艺 | 戏曲表演形体训练与编创 | 戏曲形体表演或训练展示 | 8:30—12:30 | 现场进行戏曲形体表演或训练展示，时长5分钟左右。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 戏曲舞蹈表演 | 舞蹈表演 | 8:30—12:30 | 现场进行舞蹈表演，时长3—5分钟。 | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（导演系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业 | 研究方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|-------|--------|----------|------------|-----------------|-------------|-------------|--|---|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 3 | 导演系 | 全日制 | 艺术学 | 戏曲导演研究 | 戏曲剧目分析与导演构思 | 8:30—11:30 | 笔试：根据题目要求进行剧目分析并撰写导演构思。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—12:30 13:30—18:30 |
| | | | 戏曲与曲艺 | 戏曲导演 | 戏曲导演实践 | 8:30—12:30 | 艺术实践表演： ①现场表演本行当剧目片段，剧种不限，可以化装，服装道具自备，时间3--5分钟。 ②现场表演跨行当剧目片段，剧种不限，可以化装，服装道具自备，时间3--5分钟。 ③根据题目，现场构思一个戏曲小品并进行表演，时长不低于5分钟。 | |
| | | | | | | 13:30—19:30 | | |
| 戏曲与曲艺 | 戏曲影视导演 | 戏曲影视创作分析 | 8:30—11:30 | 笔试：根据题目要求，回答问题。 | | | | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（音乐系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业 | 方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|----|-----|-----|-------|-----------------------------------|------------|------------|--|---|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 4 | 音乐系 | 全日制 | 戏曲与曲艺 | 戏曲音乐配器 | 戏曲配器 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。根据指定的戏曲唱段进行管弦乐队配器，管弦乐部分以钢琴缩谱形式呈现。 提交材料：提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单、创作的作品、演出节目单、获奖证书、获得表彰的荣誉证书、发表论文等。以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试平台”。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—12:30 13:30—18:30 |
| | | | | 戏曲作曲 | 唱腔写作 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。各剧种根据唱词，按照规定的声腔、板式、行当等要求，进行唱腔写作，每段唱腔不得少于两个拖腔。 提交材料：提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单、创作的作品、演出节目单、获奖证书、获得表彰的荣誉证书、发表论文等。以上所有材料均统一压缩至一个压缩包文件内，压缩文件采用rar格式，文件命名格式为“考试编码后3位+姓名+系部+专业+方向”，统一上传至“中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试平台”。 | |
| | | | 音乐 | 民族器乐演奏 (板胡、唢呐、扬琴、琵琶、打击乐、三弦、竹笛) | 乐器演奏 | 8:30—12:30 | 13:30—18:30 | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（戏曲文学系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业/领域 | 研究方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|----|-------|-----|-------|----------|------------|------------|--|---|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 5 | 戏曲文学系 | 全日制 | 艺术学 | 戏曲文学创作理论 | 戏曲评论 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 提交材料：提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—11:30 13:30—18:30 |
| | | | 艺术学 | 戏曲史论 | 戏曲评论 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 提交材料：提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 戏曲文学创作 | 戏曲评论 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 提交材料：提交考生学校教务处开具并加盖公章的本科期间四年的彩色扫描件成绩单。 | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（舞台美术系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业/领域 | 研究方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|----|-------|-----|-------|---------|----------------|-------------|---|---|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 6 | 舞台美术系 | 全日制 | 艺术学 | 舞台美术研究 | 专业设计 | 8:30—11:30 | 纸张：4开素描纸一张（根据专业方向需要，自行构图），另附A4草稿纸4张；色彩：水性彩色；其它工具、材料不限、自备。所有用纸，由研招办统一准备。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—12:00 13:30—19:30 |
| | | | 艺术学 | 跨媒体艺术研究 | 专业设计 | 8:30—11:30 | 纸张：4开素描纸一张（根据专业方向需要，自行构图），另附A4草稿纸4张；色彩：水性彩色；其它工具、材料不限、自备。所有用纸，由研招办统一准备。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 戏曲舞台美术 | 专业设计 | 8:30—11:30 | 纸张：4开素描纸一张（根据专业方向需要，自行构图），另附A4草稿纸4张；色彩：水性彩色；其它工具、材料不限、自备。所有用纸，由研招办统一准备。 | |
| | | | | | 专业面试和英语听力、口语测试 | 13:30—19:30 | 面试。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 跨媒体艺术 | 专业设计 | 8:30—11:30 | 纸张：4开素描纸一张（根据专业方向需要，自行构图），另附A4草稿纸4张；色彩：水性彩色；其它工具、材料不限、自备。所有用纸，由研招办统一准备。 | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（艺术管理与文化交流系）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业 | 方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|----|------------|-----|-------|-----------|------------|------------|----------|------------------------------|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 7 | 艺术管理与文化交流系 | 全日制 | 艺术学 | 国际文化交流与管理 | 中外文化比较 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—11:30 |
| | | | 艺术学 | 艺术史与艺术原理 | 中外文化比较 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 | |
| | | | 艺术学 | 戏曲翻译研究 | 中外文化比较 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 剧院团管理 | 中外文化比较 | 8:30—11:30 | 考试形式：笔试。 | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。

中国戏曲学院2026年硕士研究生招生复试考试安排表（青创班）

| 序号 | 系别 | 类别 | 专业 | 方向 | 2026年3月28日 | | | 2026年3月29日 |
|----|-----|------|-------|--------|------------|-------------|-----------------------------------|---|
| | | | | | 考试科目名称 | 考试时间 | 考试形式与要求 | 考试内容 |
| 8 | 青创班 | 非全日制 | 戏曲与曲艺 | 戏曲剧种表演 | 戏曲表演舞台实践 | 8:30—12:30 | 1个剧目片段和基武功展示（不超12分钟）。 | 专业面试和英语听力、口语测试 8:30—12:30 13:30—19:30 |
| | | | | | | 13:30—19:30 | | |
| | | | 戏曲与曲艺 | 戏曲器乐演奏 | 戏曲器乐舞台实践 | 8:30—12:30 | 文场自选两段唱段演奏（不同把位），武场自选锣鼓组合和一段唱段演奏。 | |

注：1. 同等学力考生需另外加试2门考试：2026年3月28日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2026年3月29日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2. 所有实践、面试考试的具体时间以后续发布的通知为准，请关注我校后续发布的相关安排。