

京昆系研究生招生方向考试科目说明

一、考试科目：811 戏曲剧目分析

该科目主要考察考生对戏曲史论、京剧史、美学等方面基础理论知识的掌握，考察考生在理论与舞台实践相结合的理解与思考。

二、考试科目参考书目

考试科目：811 戏曲剧目分析

（一）报考方向：京昆表演研究

1. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年版。
2. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通史》，中国戏剧出版社 2006 年版。
3. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版。
4. 北京市艺术研究所、上海市艺术研究所编著《中国京剧史》，中国戏剧出版社 1999 年版。
5. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 1992 年版。

（二）报考方向：京昆表演

1. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年版。
2. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通史》，中国戏剧出版社 2006 年版。
3. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版。
4. 北京市艺术研究所、上海市艺术研究所编著《中国京剧史》，中国戏剧出版社 1999 年版。
5. 黄克保著《戏曲表演研究》，文化艺术出版社 1992 年版。

（三）报考方向：舞台监督

1. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通史》，中国戏剧出版社 2006 年版。
2. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版。

3. 谭元杰绘著《中国京剧服装图谱》，北京工艺美术出版社 2008 年版。
4. 全国政协北京市委员会文史资料委员会编著《京剧谈往录》续编、三编、四编（共四本），北京出版社 1996 年版。
5. 北京市艺术研究所、上海市艺术研究所编著《中国京剧史》，中国戏剧出版社 1999 年版。

一、考试科目：812 戏曲音乐分析

该科目主要考察考生对戏曲音乐、京剧音乐、板式唱腔等方面基础理论知识的掌握，考察考生在理论与舞台实践相结合的理解与思考。

二、考试科目参考书目

考试科目：812 戏曲音乐分析

（一）报考方向：京剧器乐研究

1. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版。
2. 刘吉典著《京剧音乐概论》，人民音乐出版社 1993 年版。
3. 海震著《戏曲音乐史》，文化艺术出版社 2003 年版。
4. 曹宝荣著《京剧唱腔板式解读》，人民音乐出版社 2010 年版。
5. 曹宝荣著《京胡曲牌实用教程》，文化艺术出版社 2019 年版。

（二）报考方向：京剧器乐演奏

1. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版。
2. 刘吉典著《京剧音乐概论》，人民音乐出版社 1993 年版。
3. 海震著《戏曲音乐史》，文化艺术出版社 2003 年版。
4. 曹宝荣著《京剧唱腔板式解读》，人民音乐出版社 2010 年版。
5. 曹宝荣著《京胡曲牌实用教程》，文化艺术出版社 2019 年版。

一、考试科目：813 京剧史论

该科目主要考察考生对京剧发展史以及戏曲史论等相关领域的知识掌握，结合传统剧目和现当代京剧的创作、呈现的多元形态进行思考和分析。

二、考试科目参考书目

考试科目：813 京剧史论

（一）报考方向：京剧学

1. 中国艺术研究院编《中国古典戏曲论著集成》，中国戏剧出版社 1957 年版。
2. 张庚、郭汉城著《中国戏曲通史》，中国戏剧出版社 2006 年版。
3. 张庚、郭汉城著《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版。
4. 北京市艺术研究所、上海艺术研究所编著《中国京剧史》，中国戏剧出版社 1999 年版。
5. 孙崇涛著《戏曲文献学》，山西教育出版社 2008 年版。