

附件 2

2026 年学术型硕士研究生导师名单		
系部、 研究方向	导师名单	备注
001 京昆系		
130100 艺术学		
_ 01 京昆表演研究	于魁智、周龙、焦敬阁、李鑫艺、舒桐、张晶、韩冬青	
_ 02 京剧器乐研究	王彩云、于魁智、焦敬阁	
_ 03 京剧学	赵建新、李小红、冯淼	
002 表演系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲表演研究	刘小军、董德光、冯海荣	
_ 02 戏曲表演形体训练研究	刘小军、董德光、冯海荣	
003 导演系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲导演研究	冉常建、王永庆、乔慧斌 导师组：冉常建、澹台义彦	
_ 02 戏曲影视导演研究	黄迎、马宁、张阳、杨秀峰	
004 音乐系		
130100 艺术学		
_ 01 戏曲音乐理论研究	尹晓东、陈晓娟、于祥国、任宏、熊露霞、马洪波、 赵石军（外聘）、孔培培（外聘）	
005 戏曲文学系		
130100 艺术学		

_01 戏曲文学创作理论	颜全毅、钟鸣、赵建新	
_02 戏曲史论	吴新苗、陈友峰、陈建平、任婷婷	
006 舞台美术系		
130100 艺术学		
_01 舞台美术研究	金卅、彭丁煌、秦文宝、宋旸、谭铁志、白文国（外聘）、马双河（外聘）、王辛刚（外聘）、孙晓红（外聘）、任冬生（外聘）	
_02 跨媒体艺术研究	迟雪峰、杨洋、谭铁志、王云亮、张立、裴晏、张晓杰、宋新廷、陈燕、黄健、黄楠 导师组：杨洋、许博 导师组：黄楠、杜衣杭	
007 艺术管理与文化交流系		
130100 艺术学		
_01 国际文化交流与管理	于建刚、刘珺、曹林（外聘）、马萱、郝爽	
_02 艺术史与艺术原理	刘三平、孙焘、刘小梅、刘志梅	
_03 戏曲翻译研究	董新颖、董单、阙艳华、管兴忠（外聘）	

注：2026 级研究生入学后导师以实际情况为。