

学校领导列席旁听二级党组织理论学习中心组学习

为落实《中国共产党党委（党组）理论学习中心组学习规则》，推进我校理论学习中心组学习制度化、规范化、指导和带动理论学习提质增效，5月28日至6月19日，学校党委全覆盖开展二级党组织理论学习中心组列席旁听。校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，校领导韩骏伟、冉常建、蒋游璇、陈娟、姚海琳分别到所联系单位的二级党组织理论学习中心组列席旁听。党委组织部、党委宣传部主要负责人参加。

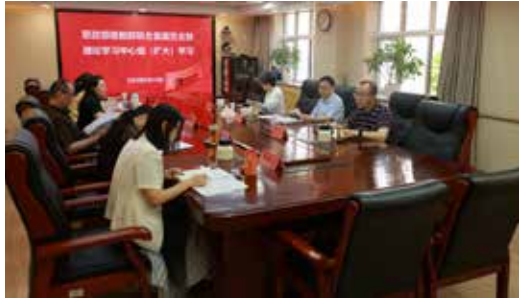
在二级党组织中心组学习会上，与会人员认真学习近平总书记重要文章《加快建设教育强国》、习近平总书记关于作风建设的重要论述，围绕开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，坚持学思用结合，注重联系各自

实际，深入交流学习体会。校领导列席全程参加，全面了解学习情况，现场点评讨论质量，指出存在的差距和不足，提出整改提高的具体意见。

校领导在列席旁听中强调，要打牢理论功底。突出中心组学习的政治性、理论性，系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、丰富内涵、实践要求，深入研究阐释和理解把握习近平总书记给我校师生重要回信精神，增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，强化党的创新理论对我校事业发展的全方位引领。要抓好教育教学。认清和把握戏曲教育发展形势任务，聚焦构建自强卓越的戏曲高等教育体系，推动分类特色发展要求在我校落地见效。抓实学校“四个中心”建设，

提升学校综合实力和核心竞争力。完善招生培养就业联动机制，动态调整优化学科专业，造就高素质专业化教师队伍，以更好的教育教学质量保障人才培养质量。要增强育人成效。把学习党的创新理论同落实立德树人根本任务紧密结合起来，守正创新抓好思政课内涵式发展，挖掘专业课程蕴含的思政元素和承载的育人功能，推动课程思政与思政课程同向同行。把开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育同落实中央重大决策部署、完成本单位重点任务紧密结合起来，持续抓党风正校风促教风带学风，大力营造有利于学校高质量发展的优良环境。

文：党委宣传部 图：党委宣传部



我校围绕深入贯彻中央八项规定精神学习教育 征求师生意见建议

6月3日，学校召开学习教育调研座谈会。校党委书记李必友主持会议，党委副书记、院长尹晓东，党委常委、副院长姚海琳，党委组织部主要负责人，教学系部和附中师生代表参加。

会上，16名师生代表围绕深入贯彻中央八项规定精神、务实提升育人办学治校水平，紧密结合各自工作和学习实际，就加强教风学风建设、抓好实习实践就业、推进校内协同联动、强化资源统筹共享、规范艺术基金管理、改善教学设施设备、优化后勤服务保障、推动大学附中融合发展等方面，提出了很多富有建设性的意见。与会校领导和师生进行了坦诚的交流探讨。



会议指出，学习教育开展以来，我校严格落实党中央和市委部署要求，开门搞教育活动，注重师生参与，一体推进查改改，努力以转变工作作风推动学校事业发展。要积极主动吸纳师生意见。校学习教育工作专班和党院办公室梳理分类，坚持立行立改和机制建设相结合，用好“国改诉求在线”等平台，把以师生为中心常态化落到实处。要研究确定事实清单。聚焦学校发展目标和教育教学中心任务，针对师生急难愁盼和亟待解决的问题，研究形成我校为师生若干

办事实项，增强师生的获得感和幸福感。要更好推动学校教育。以习近平总书记重要回信精神为指引，遵循戏曲教育规律和特点，落实立德树人根本任务，鼓励师生深度参与学校治理和主动建言献策，总结评估“十四五”时期发展，制定好“十五五”发展规划，在建设高质量戏曲教育体系上始终走在前。

文：党委组织部 图：党委宣传部

北京文化艺术基金 2024 年度资助项目 “京剧张（君秋）派人才培养高级研修班” 开班仪式在我校举行

6月23日，北京文化艺术基金2024年度资助项目“京剧张（君秋）派人才培养高级研修班”开班仪式在学校举行。国家大剧院党组成员、副院长张兆亮，中宣部文艺局艺术处处长吕振，北京文化艺术管理服务中心监督负责人寇宸；学校党委副书记、院长尹晓东，党委常委、副院长冉常建，党委常委、副院长、附中党委书记陈娟，附中校长衣鹏，学校原副院长赵景勃，有关系部负责人、授课导师代表以及业内专家学者代表出席开班仪式。

尹晓东在致辞中感谢北京文化艺术基金对戏曲人才培养的支持和所有授课教师对学员的倾囊相授。他谈到，在中国戏曲学院建校75周年和张君秋先生诞辰105周年的特殊时间节点举办京剧张派人才培养高级研修班意义非凡。希望学员们珍惜宝贵学习机会，将所学用于未来艺术发展，为推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展贡献力量。

陈娟宣读了著名导演、京剧艺术家迟金声发来的贺信。迟金生在信中表示，国戏是张派艺术的传承重地，希望学员们珍惜名师传授，苦练技艺，将张派艺术真正体现在舞台上和讲台上。

衣鹏表示，研修班旨在原汁原味传承张君秋大师的艺术精髓及其守正创新的表演智慧，通过研习经典、理论研讨与舞台实践，培养出德艺双馨的戏曲艺术中坚力量，引导学员在深扎传统的基础上探索符合当代审美的表达，让张派艺术薪火相传。

赵景勃作为研修班导师代表发言。他谈到，张派艺术传承呈现态势良好，普及率高、研究较为深入，要进一步加强对张君秋先生艺术发展成熟期的研究。研修班选取张君秋先生的“冷门”剧目教学，引导学员夯实基础、深入理解张派精髓，极具价值，是张派艺术传承谱系的新接力。

院领导代表、北京京剧院副院长孙鹏表示，张

派艺术与剧院渊源深厚，希望以此次研修班为契机，进一步加强院团与国戏的战略合作，依托学校优势系统培养人才、加强梯队建设，各方携手为繁荣发展戏曲事业贡献力量。

项目负责洪岩介绍了项目的前期筹备情况、课程设置及后续安排。

学员代表陈卓作表态发言。

校领导为培训班授导师颁发聘书。

研修班以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，充分发挥国戏在戏曲教育与戏曲人才培养方面的资源优势，传承发扬张派艺术、弘扬优良传统，坚持守正创新，推动中华优秀传统文化焕发新的活力，为京剧艺术的高质量发展作出积极贡献。

文：附中 图：党委宣传部

校党建和思政工作领导小组 研究部署重点工作

6月27日，学校召开党的建设暨思想政治工作领导小组会议，校党委书记、领导小组组长李必友主持会议并讲话，校领导韩骏伟、冉常建、蒋游璇、陈娟、姚海琳和领导小组成员出席会议。

会议传达了中央党的建设工作会议和北京市学校思政建设内涵式发展推进会暨“思政课教师队伍建年”工作部署会精神，研究了学校思政建设内涵式发展若干措施和2025年师德师风专项整治工作实施方案，部署了申报第九次北京市党建和思政工作先进单位有关安排，与会人员进行了认真讨论。

会议指出，要抓好学习教育，深化作风建设。全校各级党组织书记要履行好“第一责任人”职责，发挥基层党组织战斗堡垒作用，着力破解“上热中温下冷”难题。既坚持底线思维，又积极作为，进一步转变工作作风，解决师生急难愁盼问题，夯实管党治校办学基础。要压实责任链条，以评促建促强。抓好第九次北京市党

建和思政工作先进校迎评任务落实，抓紧改进提高，倒排时间表，打好攻坚战，以高质量党建引领学校高质量发展。要加强思政工作，提升育人质效。落实北京市“学校思政课教师队伍建年”部署，用更实举措推动我校思政建设内涵式发展，注重“思政+戏曲”深度融合，擦亮思政工作品牌，培育德艺双馨戏曲新人。

文：党委组织部 图：党委宣传部



我校潮剧本科班毕业大戏《侨批颂》首演暨研讨会举行



为贯彻习近平总书记给国戏师生重要回信精神和考察汕头市重要指示精神，系统展示学校潮剧人才培养成果，6月22日晚，我校首届潮剧本科班毕业大戏《侨批颂》在国戏剧场成功上演，并围绕剧目创作和人才培养等座谈研讨。广东省委副书记、广东省潮剧发展与改革基金会创会会长蔡东土，国务院参事、全国侨联原副主席李卓彬，中国文联原主席、中央文史馆馆员仲呈祥；中国剧协分党组书记、社联副主席陈涌泉，中国剧协副主席李树建，杨凤一，原秘书长崔伟，中国广播艺术团团长张高翔，文旅部艺术司戏剧曲艺处处长洪军；广东省文旅厅副厅长唐国华，汕头市委常委、市委宣传部长叶朝，北京潮商会长、北京市京潮公益基金会主席、广东省潮剧发展与改革基金会理事长陈才雄；学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东、韩骏伟、陈娟、姚海琳等领导班子成员，校内外专家学者，汕头市有关单位负责人，中层干部和师生代表等观演。

与会专家认为，《侨批颂》选题好、立意高、蕴含深，总的来看毕业演出体现出较高的完整性、思想性、艺术性，充分反映了潮剧潮学子四年来的可喜学习成果。该剧以“侨批”为载体，有机融入潮汕历史文化元素，在保留潮剧传统唱腔与表演程式的基础上守正创新，在剧目编排中具有学院派的鲜明特点，是一部地方特色鲜明、历史底蕴厚重、富有时代精神的现代戏曲作品，填补了潮剧领域侨批题材舞台作品的空白，是潮剧创新发展的一次积极有益的探索。与会专家“把脉会诊”，在给予肯定的同时，也就剧本情节、主旨提炼、角色塑造、音乐唱腔、舞美服装等提出修改完善意见。主创们感谢专家的高水准点评，表示将认真吸纳真知灼见，精心打磨和改进提高，努力将这一剧目打造成潮剧精品。

与会专家表示，整建制举办全国首个全日制潮剧潮本科班，由学校表演系、戏文系、舞美系、艺术管理实践中心等相关单位协同创排《侨批颂》，彰显了中国戏曲学院作为戏曲教育最高学府的使命担当，得益于汕头市委市政府的高度重视与社会力量的鼎力支持，开创了高质量造就地方戏人才的新模式，打造了校地、校企、校团紧密合作的新典范，为戏曲人才培养提供了可复制可推广的经验。希望国戏继续抓好地方戏人才培养，为新时代戏曲事业繁荣发展再立新功。

文：表演系 图：党委宣传部

学校举办戏曲普及教育实践研讨会

6月21日，戏曲普及教育实践研讨会在北京市青年宫顺利举办。与民族艺术在基础教育中的普及路径、社区场景中的戏曲普及实践、戏曲艺术与青少年美育、AI时代下戏曲艺术的传承与传播四个主要议题展开研讨，展示与交流。

学校党委副书记、院长尹晓东在开幕致辞中指出，戏曲是中华民族优秀传统文化的代表，承载着千年的历史文化记忆与民族精神，是传承中华文化、增强文化自信、推进中华民族共同体建设的重要载体。他谈到，戏曲艺术在激扬中华文明新活力、构筑中国文化新形象、推动中外文化交流等方面发挥不可替代的作用。要用新的视角和方法拓宽戏曲发展空间，提升其表现力和感染力，让戏曲艺术更加贴近时代、贴近生活，展现时代活力，焕发传承时代新生。戏曲教育在传承中华优秀传统文化、弘扬民族艺术、推动文化繁荣、落实立德树人根本任务中发挥不可替代的关键作用。要在系统总结戏曲教育优良传统的基础上，结合新时代的艺术实践予以转化创新，以更高站位、更宽视野，更强担当、更大作为传承传播好戏曲艺术。高校要为新时期戏曲教育提供重要的人才支撑。社会各界要共同推动适应时代环境和戏曲传承高质量发展需要的戏曲人才培养体系建设。学校以此次研讨活动为契机，深入探索校地联合发展模式，推动高校专业课堂与社会实践课堂有效衔接，在联合打造品牌活动、共建实践平台、推动人才联合培养上实现创新发展，提升公众尤其是青少年对戏曲艺术的认知与参与度，持续提升戏曲教育的普及度，更好服务首善文化建设。

北京青少年服务中心党委书记、主任王磊在开幕致辞中介绍了北京青少年服务中心的工作定位，作为公益类事业单位在家校社协同育人和团队一体化育人方面发挥了积极作用。青春北京大讲坛是中心的品牌活动，旨在坚持将传统文化与时代特色相结合，打造了兼具思想深度与故事温度的精品课堂，在培养、引导青少年方面积累了诸多经验。习近平总书记高度重视青少年美育工作，戏曲教育作为美育教育的重要一项，在继承和发扬中华优秀传统文化中起着重要作用。中心将与国戏戏曲学院深化合作，通过戏曲普及教育助力青少年在璀璨的文明长河中溯源寻根、涵养自信。

在主旨发言环节，上海戏剧学院教授、中央戏剧学院博士生导师孙惠柱在《戏曲程式训练在普及性戏剧课中的作用》



的发言中提出，普及性戏剧课要教每个人都学演戏，用教育示范剧中角色的分类（行当）的方式，有助于实现总体规范与自由发挥之间的平衡。全国政协委员、北京文史馆馆员、北京京剧院原院长刘创在《产教融合——戏曲人才培养的必然路径》的发言中结合当下戏曲教育教学中面临的困难问题和戏曲人才培养具有典型的职业教育特征指出，戏曲教育教育开展的最终目标是培养戏曲高质量传承发展的优秀人才，产教融合是提升戏曲教育教学质量的不二选择。北美中国口传文学暨表演文学研究会会长都文伟在《都市社区场景中的民族艺术普及教育——借鉴纽约市中国戏曲传播的模式》的发言中介绍了纽约戏曲社团的种类、规模、活动的模式，以此来探讨北京都市社区戏曲与传统艺术普及教育的前景。人民教育出版社高级研究员付钰在《教育戏剧与戏曲教育的师资培养》的发言中通过对教育戏剧与戏曲教育的研究，结合义务教育阶段的戏曲教育，指出当前需要戏曲师资了解、掌握教育戏剧，运用教育戏剧形象真实的方式开展适合儿童的戏曲教育。中央戏剧学院戏剧教育系党总支书记、主任、教授周艳在《戏剧教育的教学发展——以中央戏剧学院戏剧教育



系为例》发言中以中央戏剧学院戏剧教育系为例，强调跨学科融合与实践教学的重要性，指出戏剧教育应构建“戏剧知识+实践体验+育人传播”三位一体的课程体系，并提出“双师型”教师培养与多元化评价体系改革。北京市海淀区教育科学研究院教育科学研究所戏剧教育方向科研教师林嘉杰在《戏剧教育与戏曲教育的互文关系》发言中以《牡丹亭》沉浸式戏剧课堂为核心案例，探讨戏剧教育与戏曲教育的互文关系及其实践价值，依托沉浸式体验、读者剧场、跨界融合等方式，使戏剧教育理念在戏曲教学中更好地发挥作用。

在戏曲普及教育实践展示环节，北京市少年宫一级教师、北京少年宫剧团负责人张君以《北京少年宫剧团传统文化活态传承的创新与实践》为题，结合视频《筑城记》展示了北京少年宫京剧团的传承与发展。北京市东城区教委学校艺术教育办公室主任、东城区少年宫副主任刘畅带来了《传承戏曲精髓 浸润时代新人——北京市戏曲进校园活动实践探索》为题，结合视频介绍了北京市戏曲进校园活动创新性构建了以国粹第一课、相遇梅兰芳、戏曲知识竞赛、戏曲音乐博物馆、戏曲体验营、戏曲文创大赛的“六维”活动矩阵。

文：艺文系 图：艺文系

以青春对话青春 ——文献剧《1938：青春与战争同在·抵达》成功上演



6月8日、9日晚，学校129戏曲节剧目、文献剧《1938：青春与战争同在》第三部《抵达》成功上演。学校党委副书记、院长尹晓东、校领导姚海琳到场观摩，来自中国传媒大学、北京电影学院、中央戏剧学院等高校的师生代表及社会各界人士与我校师生共同观看演出。演出得到京剧文艺界、文艺评论界及多家媒体的关注。

文献剧《1938：青春与战争同在》是戏曲文学系“一融双高”党建品牌创建系列活动之一，也是学校129戏曲节展演剧目。该剧改编自严平的同名纪实文学，原著记述了抗日战争初期，北平革命移动剧团的成员们背井离乡宣传抗日，寻求革命真理最终抵达延安的真实故事。

在学校党委领导下，戏曲文学系党总支落实立德树人根本任务，依托教育部全国样板支部建设、北京市样板支部建设与国家一流本科专业建设，成立“国戏·1938剧团”育人工作坊，以本系师生为主体，协同相关教学系部师生共同完

成本次“创作思政”重点主题创作演出。师生团队通过扎实的历史文献搜集整理、实地采风调研、集体汇报训练，形成了“团结、友爱、高效、活泼”的创作作风，用三年时间精心打磨，将《1938：青春与战争同在》“三部曲”搬上舞台。2023年12月，《1938：青春与战争同在》第一部《出发》亮相第二十九届129戏曲节；2024年12月，第二部《移动》上演，校内外反响热烈；本轮演出《抵达》是“三部曲”的收官之作。

正值中国人民抗日战争胜利暨世界人民反法西斯战争胜利80周年，《1938：青春与战争同在》第一部《出发》已入选2025年“北京故事”优秀小剧场剧目展演、“卢沟桥—宛平城”主题剧目征集。本剧将于7月11—13日在马家堡文化活动中进行公演，并受邀参加同园同曲戏曲文化节活动。

文：戏文系 图：党委宣传部



李树建戏曲艺术中心表演进修班在我校开班



6月16日，河南李树建戏曲艺术中心表演进修班开班式在我校举行。学校党委书记李必友，河南省文联党组成员、副主席蒋愈红，中国戏剧家协会副主席、河南戏剧家协会主席、豫剧表演艺术家李树建，河南省文旅厅艺术处正处级干部吕青，李树建戏曲艺术中心负责人、学校表演系党政负责人和授课教师代表，全体进修班学员、多家新闻媒体记者等出席。

李必友代表学校，向学员们来国戏进修学习表示欢迎。他指出，面向基层和民营院团、新文艺群体，面向地方戏领军人物弟子，咸建举办进修班，属于创新之举，具有示范意义，是我校和河南文旅厅战略合作的又一成果。学校重视办好这个进修班，做好师资、课程、实践等保障，办出特色、质量和品牌。希望全体学员学习领会习近平总书记给我校师生重要回信精神，牢记使命、涵养艺德、传承精神、精进技艺，善于思考、注重实践，传承振兴豫剧艺术和戏曲事业。蒋愈红在致辞中感谢中国戏曲学院一直以来对河南戏曲事业的有力支持。她充分肯定李树建在豫剧传承发展中发挥的重要作用和举办此次进修班的意义，要求全体学员继承优良传统，向前辈名家学习，最终实现学有所思、学有所获、学有所成的目标，为河南戏曲事业繁荣发展贡献力量。

李树建深情回顾了40年前在中国戏曲学院求学的感人经历和多重收获，谈了他40年后托举弟子们进入国戏进修深造的主要考虑和计划安排。他强调，国戏为河南培养的众多专业戏曲人才已经成为支撑全省戏曲事业的中坚力量。他要求全体学员珍惜难得机遇，严守校纪校规，自觉勤学苦练，肩负起传承弘扬中华优秀传统文化的使命。开班式上，表演系主要负责人员介绍进修班的教学安排。授课教师代表、学员代表作表态发言。

开班仪式后，李树建以《戏如人生 勇毅前行》为题讲授第一课。学员们表示，要用好到国戏学习的机会，进一步提升表演技能和综合素养，增强用优秀戏曲作品服务人民的能力，展现戏曲人在文化强国建设中的新担当新作为。这次进修班33名学员为李树建弟子，大多来自基层和民营院团、新文艺群体。进修班将坚持理论和实践、思政和专业、教学 and 观演相结合，做到高质量办班、高水平育人。

文：表演系 图：党委宣传部

我校与中教集团签署战略合作协议 围绕思政课教材建设进行调研座谈



6月17日，中国教育出版传媒集团与中国戏曲学院战略合作协议签约仪式暨思政课教材使用情况调研座谈会在我校举行。中教集团党委书记、董事长冯云生，党委副书记、总经理徐忠波，党委委员、副董事长花向荣，纪委书记李智发，副总经理周增宇、孙强；学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，党委副书记韩晓伟，党委常委、副院长冉常建，陈娟、姚海琳，双方有关负责人、学校思政教师和学生代表参加。

李必友致辞欢迎冯云生、徐忠波一行到校共商合作大计、共答育人课题。他指出，继开展党史学习教育联学活动后，双方开启战略合作新篇章，围绕编好用好思政课教材同题共答，非常有意。作为各自领域的领军者、排头兵，双方使命共通、大有可为。今年是习近平总书记给中国戏曲学院师生回信、给人民教育出版社老同志回信5周年，是国戏建校75周年。期待双方发挥各自优势，强化资源共享、工作联动、事业赋能，做携手共进的好朋友、好邻居、好伙伴。

冯云生在致辞中表示，中教集团与国戏比邻而居，同为“教育人”“文化人”，双方正式签署战略合作协议，开展思政课教材使用情况调研座谈，是共同贯彻落实全国教育大会精神的重要举措。希望双方在战略合作协议的牵引下，以使命为驱动、齐力同心谋合作，以需求为导向、细化举措促共赢，以实效为根本、锲而不舍抓落实，不断增进互信、扬优势、深协作、聚合力、推动目标同向、工作同心、行动同步，共同谱写服务强国建设、民族复兴伟业的合作新篇章。

尹晓东、徐忠波代表国戏和中教集团签署协议。下一步，双方将在打造精品教材、推进教育数字化、出版戏曲学术著作、传播戏曲文化、促进人才培养、党建联学共建等方面推进深度合作，更好地融入党和国家工作大局。

在思政课教材使用情况调研座谈会上，我校师生代表和高等教育出版社有关同志从抓好党的创新理论“三进”、注重优秀传统文化、大中小学思政一体化、精品教材建设、贴近学生实际、优化配套资源供给、人工智能应用等方面作深入探讨交流。大家认为，思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，教材建设质量至关重要，双方作为教材编写者和使用者，要坚决扛好教材建设、使用、管理政治责任，为完善培根铸魂教材体系、提升思政课育人质效作出应有贡献。

签约仪式前，中教集团与会人员学习习近平总书记给中国戏曲学院师生回信，观摩学校教育教学成果展。

文：院办公室 图：党委宣传部

我校与北京京剧院深化战略合作

6月5日，中国戏曲学院与北京京剧院战略合作协议签约仪式在北京京剧院举行。学校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，党委常委、副院长陈娟、姚海琳；北京京剧院党委副书记、院长秦艳，党委委员、副院长孙鹏、迟小秋、房威出席，党委书记宋甲主持。双方有关负责人和教师职工代表参加。

李必友在致辞中对北京京剧院一直以来给予学校工作的大力支持表示感谢。他指出，繁荣发展戏曲事业是我们共同的职责使命，战略合作协议的签署将开启双方深化合作的新篇章。双方作为行业的“国家队”“主力军”“领军者”，立足北京、服务全国、面向世界，为弘扬中华优秀传统文化贡献了戏曲力量。今年是习近平总书记给国戏师生回信5周年和学校建校75周年，校团双方作为志同道合的伙伴、携手并进的战友，希望落实好战略合作协议，通过机制化、常态化促进全面深入高水平合作，实现强强联手、美美与共，打造合作的标杆和典范，构建适应新时代需要的“戏曲事业共同体”，齐心协力推动戏曲传承振兴。

秦艳在致辞中欢迎中国戏曲学院一行，感谢国戏多年来为北京京剧院发展提供的重要人才支撑。她表示，今天我们共同见证双方战略合作的新开端、新起点，这是深化合作、共谋发展的里程碑。长期以来，剧院始终与国戏紧密合作、携手与共，实现了教学成果与艺术生产的无缝对接，这是双方共同落实习近平总书记重要回信精神和国家文化战略部署的生动实践。期待双方以协议签订为契机，加强全领域深度合作，以资源共享和优势互补，共促国粹艺术传承和戏曲事业繁荣。祝愿双方共建戏曲事业长青之基，同开国粹艺术璀璨之花，合力谱写戏曲传承发展时代华章。

尹晓东、秦艳代表学校和剧院双方签署协议。北京京剧院在我校授课老师代表袁兵、李红艳，学校昆昆系副主任张威分别发言。与会人员参观了北京京剧院艺术传承陈列展。

立足当下，面向未来，我校和北京京剧院将以此次签约为新起点，围绕人才交流、教学共建、创作科研、实习实训、继续教育、考级培训、资源共享等方面加强深度合作，更好地服务国家战略和新时代首都发展。

文：院办公室 图：北京京剧院

中建二局一行来校交流座谈



6月10日，中国建筑第二工程局有限公司党委副书记、工会主席程同普带队来校商谈校企合作事宜。我校党委书记李必友，党委副书记、工会主席韩晓伟，党委常委、副院长姚海琳，中建二局董事会秘书、办公室（党委办公室）主任薛阳、总经理助理、工会副主席杜建波，双方有关负责人参加。

座谈会上，与会人员分别介绍了校企有关情况，围绕发挥各自行业影响和资源优势，开展务实有效合作进行交流探讨。双方认为，中国戏曲学院和中建二局同为红色基因的“传承者”、所在行业的“领军者”、服务大局的“国家队”，底蕴深厚、特色鲜明、各有所长，在党和国家事业发展中发挥着重要作用，具有互补共进的领域和可预期成果。希望以适时签订战略合作协议为牵引，明确合作事项、完善共建机制，实现强强联合、办好合作故事，在党建联学、文化联谊、职工联谊、人才培养、实习就业、戏曲普及等多方面深化沟通协作，携手打造“戏曲进企业”合作新范式，共同谱写服务强国建设、民族复兴的新篇章。

文：院办公室 图：党委宣传部

我校围绕高质量编制“十五五”规划开展月度工作交流



为贯彻落实习近平总书记对“十五五”规划编制工作的重要指示，更好发挥中长期规划对高质量发展的引领作用，6月24日，学校召开月度工作交流会，按照党委常委会会议研究部署，结合学校实际谋划未来发展。校党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东作点评，校领导和中层干部参加。

会上，与会人员集体学习了习近平总书记重要文章《用中长期规划指导经济社会发展是我们党治国理政的一种重要方式》。8个职能部门主要负责人围绕“十五五”规划编制作交流发言，立足各自职能定位，提出初步思路举措。

会议指出，要深刻认识和把握中长期规划编制工作。科学制定和接续实施五年规划，是我们党治国理政一条重要经验，也是中国特色社会主义一个重要政治优势。要以强烈的责任感和紧迫感把握规划编制工作，把落实习近平总书记对“十五五”规划编制工作的重要指示与给我校师生重要回信精神结合起来，紧密衔接教育强国建设规划制度及北京市实施方案的部署，深刻洞察世界大势，准确把握群众愿望，科学分析阶段特征，合理确定目标任务，把规划的编制实施转化为推动学校高质量发展的自觉行动。要高质量编制我校“十五五”发展规划。学校党委高位推进，工作专班具体实施，加强研究谋划，对照时间节点，逐项落实任务。抓住关键要素，凝练特色优势，激发办学活力，强化问题意识，突破瓶颈堵点，提高质量效益。把加强顶层设计 with 坚持问计于民统一起来，通过多种方式把社会期盼、师生智慧、专家意见、基层经验吸收到规划中来，既要从舞台看戏曲、从艺术看戏曲、从中国看戏曲，也要从教育看戏曲、从学术看戏曲、从世界看戏曲。正确处理大局与自身、校内与校外、党建与业务、规模与质量、软件与硬件等方面关系，以高水平制定实施“十五五”发展规划，奋力书写学校内涵式发展新篇章。

会议就我校推进深入贯彻中央八项规定精神学习教育、扎实抓好毕业生就业和学期末有关重点工作进行了强调。会上通报了近期全校教育教学运行和校园安全稳定情况。

文：院办公室 图：党委宣传部

我校研究部署关工委工作

6月19日，学校召开2025年关工委工作会议，传达北京教育系统关工委2025年工作会议会议精神，总结2024年工作，部署今年重点任务。校党委书记、关工委主任李必友主持会议并讲话。党委副书记、关工委副主任韩晓伟，关工委常务副主任孙庆胜、关工委工委成员，二级关工委负责人参加。

会上，宣布了学校党委关于关工委常务副主任任免的决定，传达了学习了北京教育系统关工委2025年工作会议会议精神，表彰了北京市“五好”基层关工委单位、2024年北京教育系统“读懂中国”活动获奖人员，部署了我校“五好”关工委建设事宜，京昆系关工委主要负责人发言作经验交流。

会议肯定了学校关工委2024年的工作，向奉献在关心下一代工作一线的老同志表示感谢，就高水平做好关工委工作提出要求。一是聚焦新时代戏曲人才培养发挥作用，用好关工委平台，汇聚“五老”力量，弘扬优良传统，突出效果导向，持续增强思政引领力，引导青年师生坚定理想信念、厚植家国情怀，在服务党和国家大局中彰显国戏担当，在落实立德树人根本任务上展现新作为。二是结合戏曲教育实际和特色做好工作，适应青年师生成长成才需要，立足戏曲教育发展规律，培育具有时代特征、首都特点、国戏特色的关工委品牌。完善组织运行机制，有针对性解决实际问题，推动关工委工作实起来、活起来、强起来，为学校高质量发展助力赋能。三是立足关工委功能定位加强自身建设，加强党的全面领导，自觉抓好学习，提升履职能力，深化工作研究，创新思路举措，积极主动作为，以更大力度开展“五好”关工委建设。学校党委努力为学校两级关工委工作开展工作创造良好条件，奋力书写教育强国建设、国戏关工委有为的生动篇章。

文：关工委 图：党委宣传部



学校召开第三届党委第五轮巡察情况反馈会



按照学校党委巡察工作统一安排，6月5日、6日，巡察组分别向机关党委和附中党委反馈了巡察情况。校党委副书记、巡察组组长韩晓伟主持会议并讲话，巡察组副组长宣读反馈意见，被巡察党组织主要负责人作表态发言。机关党委、附中党委领导班子成员、教职工和巡察办公室、党委组织部、纪检监察办公室有关人员参加。

会议传达了5月26日校党委书记、巡察工作领导小组组长李必友在听取本轮巡察情况汇报时的讲话精神。李必友指出，本轮巡察工作按照规定要求，有力有效有序开展，取得良好成效。他强调，一要聚焦问题，深刻反思。近年来，机关和附中工作有明显改进，但仍存在短板和不足。巡察指出的问题符合实际，有关各方要认真剖析原因。二要落实责任，抓好整改。全面压实被巡察党组织整改主体责任，广泛调动各方参与巡察整改的积极性，落实党委组织部和纪检监察办公室的整改监督责任，推动整改取得实效。三要用好成果，推动发展。严格规范工作，完善制度，提高执行力，将制度优势转化为治理效能。加强统筹协调，问题共答，发挥党建引领保障作用，以高效能治理促进学校高质量发展。

韩晓伟就做好整改工作提出要求，强调以高标准要求落实整改责任，以高水平统筹增强整改效果，以高质量党建引领基层治理。要坚持问题导向和效果导向，注重综合协调，加强制度建设，增强基层党组织的政治功能和组织功能，进一步提升全面从严治党 and 依法治校水平。

党委常委、副院长、附中党委书记陈娟，党委常委、组织部部长、机关党委书记冀志刚代表被巡察党组织作表态发言，对巡察反馈意见全盘接受，将按照学校党委部署要求，严格落实整改主体责任，采取有力措施，确保取得实效。

本轮巡察认真贯彻落实《中国共产党巡视工作条例》要求，围绕“四个聚焦”强化政治监督，发现的主要问题有：理论学习不够到位、研究解决师生诉求不够有力、基层党建不够规范、固定资产管理不够严格、机关工作风需要改进、制度建设需要加强等。

反馈会后，被巡察党组织教职工对巡察工作及巡察作风开展了测评。

文：巡察办公室 图：党委宣传部、附中

我校开展思政课公开课教学交流研讨



文：思政部 图：党委宣传部

