

优秀青年戏曲演员（演奏员）拔尖创新人才 研究生招生方向考试科目说明

一、考试科目：612 戏曲概论

《戏曲概论》科目主要考查考生对戏曲艺术理论与发展脉络的掌握，对戏曲基础概念、核心特点、本质要求的理解，同时涵盖对戏曲主要理论与经典剧目的基础认知。

二、考试科目参考书目

考试科目：612 戏曲概论

（一）报考方向：戏曲剧种表演、戏曲器乐演奏（非全日制艺术硕士）

1. 苏移主编《中国京剧史》，中国戏剧出版社 2019 年版
2. 张庚、郭汉城主编《中国戏曲通论》，中国戏剧出版社 2010 年版

一、考试科目：881 戏曲剧目创作分析

《戏曲剧目创作分析》科目主要考查考生对戏曲剧目创作的综合分析能力，主要涵盖对戏曲剧目创作规律、对经典及当代剧目人物塑造逻辑、表演表现手法、情感传达路径等内容的解读水平，要求考生兼具剧目分析能力与表演理论素养。

二、考试科目参考书目

考试科目：881 戏曲剧目创作分析

（一）报考方向：戏曲剧种表演（非全日制艺术硕士）

1. 涂沛主编《中国戏曲表演史论》，文化艺术出版社 2002 年版
2. 梅兰芳著《舞台生活四十年：梅兰芳回忆录》，新星出版社 2017 年版

一、考试科目：882 戏曲器乐演奏分析

《戏曲器乐演奏分析》科目主要考查考生对戏曲器乐演奏技法、曲目解析、风格传承与创新的理解与运用，要求考生具备扎实的专业基础、较强的分析能力以及良好的学术潜力。

二、考试科目参考书目

考试科目：882 戏曲器乐演奏分析

（一）报考方向：戏曲器乐演奏（非全日制艺术硕士）

1. 海震著《戏曲音乐史》，文化艺术出版社 2003 年版
2. 刘吉典著《京剧音乐概论》，人民音乐出版社 1993 年版
3. 曹宝荣著《京剧唱腔板式解读》，人民音乐出版社 2010 年版