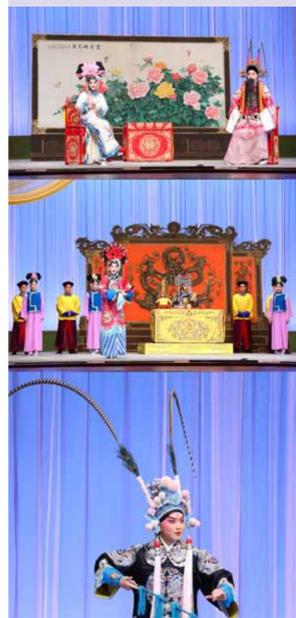


雏凤声清展风华

——中国戏曲学院举办第七届中国京剧优秀青年演员研究生班入学汇报演出



为贯彻落实习近平总书记给中国戏曲学院师生重要回信精神，由中央宣传部领导、文化和旅游部、北京市人民政府主办，中国戏曲学院承办的第七届中国京剧优秀青年演员研究生班（以下简称“青研班”）入学汇报演出，于2023年2月22日至26日在北京梅兰芳大剧院隆重上演。来自国家京剧院、北京京剧院、大连京剧院、吉林省戏曲剧院、浙江昆剧艺术中心及中国戏曲学院、山东艺术学院等7个戏曲院团和院校的22名“青研班”学员携手完成了五场洋溢着青春气息、彰显着传统底色的京剧经典大戏，受到众多好评。

北京市副市长刘宇辉，中华全国新闻工作者协会党组书记曹慧生，北京市委宣传部长曹志静，国家京剧院党委书记、纪委书记魏丽云，国家京剧院副院长林琳，中国戏剧家协会原秘书长郝伟，中国艺术研究院戏曲研究所所长王磊，香港大公文汇传媒集团北京新闻中心主任、大公报、香港文汇报北京分社社长袁占国，《中国戏曲报》杂志社主编陈斌华，京剧名家刘长瑜、杨少春、叶念琛、张宇浩、董璇、李胜素、石晓光，中央戏剧学院教授郭跃进、麻国钧，中国人民大学教授谷曙光，学院党委书记李必友，党委副书记、院长尹晓东，党委常委、副院长肖常建，党委常委、纪委书记蒋连伟，以及陈国辉、赵景福、张关正、蔡英莲、刘坚、金鹏、姚虹等领导、艺术家、老师到场观看演出。

一、强强联合，相映生辉

多年实践证明，“青研班”开创了行之有效的戏曲表演高级人才特殊培养模式，成为了戏曲高端人才快速成长的有效途径。本届“青研班”开办之初就得到了社会的广泛关注，中国戏曲学院高度重视“青研班”的首次登场，本着“精选剧目、强强联合、各展所长、精彩亮相”原则，精心选择行当齐全、流派纷呈的几出精品大戏，根据每名学员的行当和流派特点分派角色，由不同演员分饰同一人物，力求让更多学员参与展示，培养同学之间相互融合、取长补短的学风。

“青研班”班主任、京剧名家于魁智领衔排场，严把艺术质量关，务求精益求精，绝不放过任何一个薄弱之处。排练后，他还对学生进行了悉心指导，以期学员们能在日后承担更大使命。李胜素、蔡英莲、郭跃进等“青研班”导师亦对学员的剧目选择、倾心向学员们分享自己宝贵的舞台经验，让学员们受益匪浅。多名名家倾囊相授，各位学员刻苦学戏，戏曲艺术通过身心交融得到了新式传承。

京剧艺术的完美呈现离不开用心演，也离不开修整打磨的匠心。本次汇报演出，特别邀请了国家京剧院一团演员、剧团不仅有精美典雅、气势恢宏的独特艺术风貌，还有着严谨规范、团结协作的扎实团队作风。“青研班”学员与一团的艺术家和演员们在不断磨合中达到了精雕细琢，使整个汇报演出在通力配合、精益求精中迸发出了更多光彩。

二、青春洋溢，绽放光彩

在连续五天的演出中，京剧《四郎探母》《大探母·探母》《二进宫》《红鬃烈马》《龙凤呈祥》四出传统大戏，以及《折子戏专场》《打渔杀家》《宇宙锋》《春草闯堂》《换马车》轮番上演。这些

盛演不衰的剧目，既韵味悠长的唱念，又有火爆激烈的做表，集中体现了京剧艺术的表现精髓，通过朝气蓬勃、意气风发的“青研班”学员的演绎，焕发出了更新的青春风采，展示了更脱的时代样貌。

一直出道的“青研班”的导师为学员亲自“把场”。从首演“青研班”一直教授到第七届“青研班”的著名京剧表演艺术家刘长瑜谈到：“京剧艺术是中华民族智慧的一个重要艺术载体。作为一名京剧人，我要抓紧时间，投入全部精力，把多年积累的舞台艺术经验传递给年轻的京剧人，助推他们更快成长，让他们成为新时代京剧接班人，将京剧艺术发扬光大。”

来自国家京剧院、已然崭露头角的优秀青年演员刘卓在此次数场演出中担任重要角色。他表示：“‘青研班’对我们年轻人来说，是很宝贵的经历。我进团参加工作已有九年，在舞台实践中发现了许多问题。此次‘青研班’的学习让我有了机会对它们进行系统性纠正。学校精心安排的很多课程，让我们在夯实功法基础同时，提升理论素养，为我们更好地塑造人物提供了支撑。”

三、芳华待灼，深耕细耘

中国戏曲学院党委书记、京剧系主任、青研班班主任、京剧名家于魁智认为：“安排此次入学汇报演出，首先是了解学生艺术水平，为接下来的教学培养提供针对性。其次，也是希望借助合作演出，让年轻才俊能够在首都舞台一展风采，得到关注。希望通过第七届‘青研班’的开办和教学，真正为国家培养出能够享受社会各届和广大观众喜爱的青年领军人才。我相信，这对戏曲事业的发展会有很好的推动作用。”

据悉，上海京剧院、湖北京剧院、福建芳华越剧院、青岛京剧院等院团，也于近期先后在各省市主演出《小高岗》《鞭打马》《写状》《强盗令》《锁麟囊》《群英会·借东风·华容道》《苏三起解》《柳记》《野猪林》等剧目。

“青研班”历时二十余年，在京剧传承、发展、弘扬、创新中的成就有目共睹，古典的戏曲由此这“专业化保护”的重要途径在当代获得了持续复兴。党的二十大报告中指出，要推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌，繁荣发展文化事业和文化产业，培育造就大批德才兼备的文艺家，和规模宏大的文化文艺人才队伍。第七届“青研班”的开办，是培养新时代戏曲领军人才的具体举措。中国戏曲学院将胸怀祖国之大者，坚定文化自信，坚持守正创新，着力提高“青研班”教育教学质量，为培养新时代戏曲事业接班人作出新的贡献。

文：青研班 图：党委宣传部

主管主办：中国戏曲学院党委

国内统一刊号CN 11-0962/(G) 主编：陈娟 责编：高硕 2023年3月30日 总第213期

李必友讲授新学期“开学第一课”



2023年春季学期伊始，3月7日下午，学院党委书记李必友以“把握形势任务 坚持守正创新 协力建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学”为题，从“形势任务怎么看”“思想观念怎么变”“戏曲学院怎么办”三个方面，通过线上线下相结合的形式，为全体师生员工上“开学第一课”。他强调，要以高远开阔的视野、与时俱进的观念、凝心聚力的奋斗，持续增强党建引领，强化内涵支撑力，激发改革创新力，提升服务保障力，努力开创学院事业发展新局面。李必友针对当前的宏观形势和主要任务，围绕世界百年未有之大变局、我国发展进入新征程新阶段、教育和文化的地位更加凸显、新时代首都发展提出新要求、疫情防控的重大胜利，作了全面分析和系统讲解，要求全院师生更加自觉把思想和行动统一到党中央决策部署上来，持续深入学习贯彻党的二十大精神，认真抓好全国“两会”精神的学习领会和贯彻落实，书写新时代戏曲人的精彩华章。

李必友强调，要以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，按照学院第三次党代会部署，加快中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设。一要坚持回信精神指引，学回信、践初心、担使命、作贡献，进一步开花结果，形成生动实践，不断提高政治觉悟、办学治校水平，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。二要准确把握历史方位，从适应社会主要矛盾变化、推动高质量发展、实现民族复兴伟业的高度，跳出戏曲看戏曲，顺应大局大势，聚焦主责主业，开拓戏曲教育发展新境界。三要明确目标任务，围绕“一条主线”“两个重点”“三项举措”“四个中心”“五育并举”，坚定理想信念，强化工作责任，统筹推进各项任务落地见效。四要突出内涵特色发展，立足高水平特色定位，坚持“戏曲”这个立身之本，优化学科专业结构，制定一流专业建设方案，完善人才培养体系，着力提升人才培养质量，在行业引领上实现新跨越。五要增强改革创新动力，释放机构调整优化效能，协同做好人才培养模式、教师队伍建、招生体制机制、教育教学评价等改革，深化大学与附中融合发展，探索数字化赋能戏曲教育、为事业发展增添动力、活力。六要更好融入服务大局，服务保障好党和国家重大任务、助力首都“四个中心”功能建设，加强国内外交流合作，推动戏曲艺术传播推广，打造新时代“国货”品牌。七要强化党建引领保障，以党的政治建设为统领，抓好党建规范化特色品牌化建设，促进党建工作与业务工作深度融合，发挥思想政治工作生命作用，以优良党风政风引领校风学风，坚持以师生为中心，增强制度刚性，做到老师“教好”、学生“学好”、学院“管好”，更好统筹发展和安全，实现学院高质量发展。

教师们感到，通过这样的“开学第一课”，对党中央关于教育和文艺的战略部署有了更为具体的理解，对学院事业发展面临的国内外形势有了更加清晰的认识，增强了传承发展好戏曲艺术的责任感、使命感、紧迫感，强化了身为国戏人的自豪感、荣誉感、归属感。广大师生表示，要深入学习贯彻党的二十大精神，牢记习近平总书记给学院第三次党代会部署，牢记初心使命，弘扬优良传统，坚持守正创新，更加主动融入学院发展，切实提升教育教学水平，把繁荣发展戏曲事业关键在人落到实处，凝心聚力建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学，充分展现新时代国戏的新形象和作为，为教育强国、文化强国、人才强国建设贡献更多国戏力量。

来源：宣传部

第三届党委

第一轮巡察 动员部署会召开



3月29日下午，学院召开第三届党委第一轮巡察动员部署会。党委书记、巡察工作领导小组组长李必友出席并讲话，党委副书记、院长、巡察工作领导小组副组长尹晓东主持会议并宣读《关于巡察组组长授权任职及任务分工的决定》，党委常委、纪委书记、巡察组组长蒋连伟部署本轮巡察任务。被巡察单位党组织、有关部门负责人和巡察组全体成员参加会议。

李必友指出，要深刻领会中央和市委巡察工作精神，巡察是党章赋予的重要职责，是加强党内监督、健全全面从严治党体系的必然要求，是密切党群关系、提升基层治理水平的现实需要，是建强基层组织、落实党建工作责任制的重要保障。要全面落实巡察工作各环节部署，压实巡察主体责任，做到动真碰硬，敢于动真，敢于亮剑，敢于较真。要切实加强巡察队伍建设，全面提升巡察工作专业化水平。要压实巡察组组长责任，做到授权不授权、授权不授责、授责不授力。要压实巡察组副组长责任，做到分工不分家、分工不分心、分工不分责。要压实巡察组组员责任，做到分工不分家、分工不分心、分工不分责。要压实巡察组副组长责任，做到分工不分家、分工不分心、分工不分责。要压实巡察组组员责任，做到分工不分家、分工不分心、分工不分责。

文：院办公室 图：党委宣传部

开好局 起好步 共同讲好中国故事

院长尹晓东一行赴文旅部中外文化交流中心研讨2023年合作计划



为更好地落实学院与中外文化交流中心签订的战略合作协议内容，3月16日，院长尹晓东率院交流部、党院办、京昆系、表演系、导演系、舞台美术系、艺术管理系等系部负责人及工作人员一行，赴文旅部中外文化交流中心就落实双方战略合作协议计划举行会谈。中外文化交流中心主任段周、副主任李伟以及院办、交流部、宣传、培训、外事、《中外文化交流》杂志、远通亚洲公司等部门负责人出席会谈。

段周首先对学院来访表示欢迎，希望借由会谈尽快落实去年签署的框架协议内容。做好2023年度合作计划，尹晓东院长也期待双方本着求真务实、合作共赢，在新的一年里以艺术共同讲好中国故事。会谈过程中，双方以各自业务领域工作目标、优势和需求为依托，充分研讨，并在专家与人才资源库、艺术和教育资源建设、对外交流、学术合作、人才培养、媒体推广等方面达成率先落地合作的共识。段周认为，此次会谈“开眼、开脑、开智”，取得很好成效。他提出合作一要坚定根本目标，扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想的传播能力建设的相关要求；二要明确工作方法，内容上兼顾文旅，形式上兼顾线上线下；三要实现项目走出去、感情走进来、质量效益走上走。段周还建议双方做好中长期规划和规划。

尹晓东围绕建机制、搭平台、创品牌三大目标谈到，以艺术讲好中国故事，构建国际文化交流与教育领域的中国话语体系，是双方合作的思考重点、合作支点。双方一要建立定期例会，每年召开两次工作例会，年初规划、年底总结，形成会议纪要和转化、优化长效机制；二要加强对接，资源方面的对接要落实到方案、方面的对接要落实到项目；三要服务国家文化战略需求，围绕双方重点工作设计项目，共建国际文化交流与合作品牌，力求双方共建的合作平台成为促进国际文化交流的窗口和舞台。

文：交流合作部 图：交流合作部

学院召开全校师生会议传达学习全国两会精神

全国政协委员、院长尹晓东作传达



3月14日下午，学院以线上线下相结合的形式召开全校师生会议，传达学习全国两会精神。全国政协委员、党委副书记、院长尹晓东作了传达。院领导、全体中层干部参加。本次学习，也是新学期“开学第一课”的重要组成内容。

尹晓东首先介绍了全国两会的基本情况、重大意义、重要成果和习近平总书记三下团圆的有关情况。2023年是全面建设社会主义现代化国家开局起步之年，是实施“十四五”规划承上启下的关键一年，在迈向新征程重要时刻召开的全国两会，意义非凡，成果丰硕，举国关注、举世瞩目。今年全国两会，选举产生了新一届国家机构和全国政协领导人，习近平总书记全票当选国家主席、中央军委主席，审议通过了《国务院机构改革方案》和修改后的《中华人民共和国立法法》。习近平总书记三下团圆，强调要牢牢把高质量发展这个首要任务，正确引导民营经济健康发展高质量发展，努力开创一体化国家战略体系能力建设新局面。习近平主席在十四届全国人大一次会议上的重要讲话，从现在起迈向第二个百年奋斗目标，全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴，历史地落在我们这一代人身上。这既是大势所趋，也是全党全国人民的中心任务。强国建设、民族复兴的接力棒，历史地落在我们这一代人身上。这既是大势所趋，也是全党全国人民的中心任务。强国建设、民族复兴的接力棒，历史地落在我们这一代人身上。这既是大势所趋，也是全党全国人民的中心任务。

文：院办公室 图：党委宣传部

学院召开2023年寒假务虚会暨春季学期工作会议



2月23日全天，中国戏曲学院2023年寒假务虚会暨春季学期工作会议召开。党委书记李必友主持并讲话，党委副书记、院长尹晓东就重点工作全面部署。院领导宋飞、肖常建、蒋连伟、孙胜结合分管工作进行具体部署。中层干部全部参加。

会议传达了学习了2023年北京高校领导干部暨干部会2022年北京高校党委书记基层党建工作述职评议会议精神，紧密联系学院实际，研究部署学院发展和春季学期工作。会上，相关二级单位负责人汇报了工作思路、重点工作任务、存在问题、通过交流研讨研究探讨，大家围绕了思想自觉、政治自觉、行动自觉。

李必友充分肯定了去年工作取得的成绩，对做好2023年工作提出要求。他强调，今年是全面建设社会主义现代化国家开局起步之年，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，深入学习贯彻党的二十大精神，在新时代新征程上展现新气象新作为。一是准确把握形势要求，深入贯彻党的二十大精神，认真抓好全国“两会”精神的学习领会和贯彻落实，书写新时代戏曲人的精彩华章。二是准确把握形势要求，深入贯彻党的二十大精神，认真抓好全国“两会”精神的学习领会和贯彻落实，书写新时代戏曲人的精彩华章。三是准确把握形势要求，深入贯彻党的二十大精神，认真抓好全国“两会”精神的学习领会和贯彻落实，书写新时代戏曲人的精彩华章。

文：院办公室 图：党委宣传部



学院党委常委会召开2022年度民主生活会

2月17日下午，学院党委常委会召开2022年度民主生活会。市委第六督导组第七督导小组组长、市委教育工委委员、市委副巡视员王芳，市委第六督导组第七督导小组副组长、北京化工大学原党委书记王芳，市委第六督导组第七督导小组副组长、市委教育工委机关纪委书记、机关党委副书记邵美凤，市纪委监委驻市教委纪检监察组二级调研员王学礼，市委第六督导组第七督导小组组长、市纪委监委机关纪委二级调研员刘江，市纪委监委第七监督检查室干部李小龙到会指导。学院党委书记李必友主持会议，学院领导班子成员和党委常委参加。



会上，李必友代表党委常委会作对照检查，通报学院党史学习教育专题民主生活会整改落实情况和本次民主生活会征求意见情况，并对个人发言提纲审阅把关，逐项对照6个重点方面查摆突出问题，剖析问题根源，制定整改措施，从严从实做好各项准备工作。

会上，李必友代表党委常委会作对照检查，通报学院党史学习教育专题民主生活会整改落实情况和本次民主生活会征求意见情况，并对个人发言提纲审阅把关，逐项对照6个重点方面查摆突出问题，剖析问题根源，制定整改措施，从严从实做好各项准备工作。

会上，李必友代表党委常委会作对照检查，通报学院党史学习教育专题民主生活会整改落实情况和本次民主生活会征求意见情况，并对个人发言提纲审阅把关，逐项对照6个重点方面查摆突出问题，剖析问题根源，制定整改措施，从严从实做好各项准备工作。

传承戏曲文化 助力乡村振兴 ——学院京昆系与怀柔区九渡河镇开展联学联建

3月18日，碧空如洗，万里无云，中国戏曲学院京昆系师生赴怀柔区九渡河镇四渡河村开展联学联建主题日和交流学习活动。

本次活动是京昆系师生学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于乡村振兴的重要论述，通过“联学联建”方式，开展联学联建主题日和交流学习活动。本次活动是京昆系师生学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于乡村振兴的重要论述，通过“联学联建”方式，开展联学联建主题日和交流学习活动。

本次活动是京昆系师生学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于乡村振兴的重要论述，通过“联学联建”方式，开展联学联建主题日和交流学习活动。本次活动是京昆系师生学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于乡村振兴的重要论述，通过“联学联建”方式，开展联学联建主题日和交流学习活动。

本次活动是京昆系师生学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于乡村振兴的重要论述，通过“联学联建”方式，开展联学联建主题日和交流学习活动。本次活动是京昆系师生学习贯彻党的二十大精神，全面落实习近平总书记关于乡村振兴的重要论述，通过“联学联建”方式，开展联学联建主题日和交流学习活动。

贵州省文旅厅领导来校考察交流

2月10日上午，贵州省文旅厅副厅长郑欣带领考察团来校考察交流，就院地双方交流合作进行座谈。学院党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东出席活动。贵州省文化和旅游厅副厅长、贵州省黔剧院负责人、学院院办、教务处、交流合作部、继续教育部、艺术实践管理中心、表演系、导演系负责人参加座谈。

郑欣一行先后来到学院大排练厅、大剧场和教学楼，并参观“喜庆二十大 奋进新征程——中国戏曲学院教育教学成果展”，了解学院情况和办学特色。座谈会上，双方着重就人才培养、艺术创作、理论研究等进行坦诚深入交流，围绕加强合作、服务大局达成了多项共识。

李必友代表学院对郑欣一行来校考察表示欢迎，对黔院《黔剧选》在国家大剧院演出成功表示祝贺，对贵州省文旅厅及贵州省黔剧院的支持表示感谢，对拓展双方交流合作提出意见建议。他指出，实现戏曲事业繁荣发展，是双方的共同责任和光荣使命，希望立足推进文化自信自强，进一步深化校地合作，做好服务文化强国建设和乡村振兴这篇大文章，围绕黔院戏曲院团发展需求，探索完善多种人才培养模式，着力提高戏曲人才培养质量，为弘扬黔院在黔的地方文化发展提供坚实的人才支持；紧密对接时代主题，协同创作精品剧目，推动戏曲理论研讨，讲好中国戏曲故事，文化传承、发展故事，助力铸牢中华民族共同体意识。

文：院办公室 图：党委宣传部

李必友代表学院党委常委会作表态发言。他指出，学院党委要强化责任担当，全面对标对表，狠抓整改落实，把民主生活会成果体现在工作上。一是自觉加强政治建设，坚决做到“两个维护”。深入学习宣传贯彻党的二十大精神，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，以习近平总书记重要讲话精神为根本遵循，全面推进中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设。二是自觉发扬钉钉子精神，推动整改落实取得实效。以首善标准抓好整改工作，形成党委常委会和个人整改清单，细化整改措施，明确整改责任和时限要求，全面落实整改任务，以整改促提升。三是自觉扛起政治责任，抓好全面从严治党。建立“四责协同”责任落实机制，健全全面从严治党体系，结合学院实际推进党风廉政建设，形成各类监督贯通融合的工作格局，营造风清气正的良好政治生态。四是自觉抓好自身建设，切实提高服务水平。增强党委常委会的凝聚力战斗力，发挥好“头雁效应”。落实学院第三次党代会决策部署，深入推进学院“四个中心”建设，以高质量党建引领学院高质量发展，更好服务国家和首都发展大局。会后，督导组下沉指导艺术管理与文化交流系，听取艺术管理与文化交流系党总支2022年度民主生活会准备工作汇报。柳长安对准备工作给予肯定，他强调指出，要高度重视高质量党建的引领作用，开展好民主生活会，抓好领导班子自身建设，发挥党员先锋模范作用，加强思想政治工作，增强师生认同感凝聚力，统筹推进各项工作高质量发展。

文：党委组织部 图：党委宣传部

温州市委宣传部一行来院考察交流

2月26日下午，温州市委常委、宣传部部长施艾珠带队到院调研考察，就开展地校合作有关事项进行座谈。学院党委书记李必友、党委书记、副院长张兆忠、温州市委宣传部、学院党委宣传部、教务处、交流合作部、继续教育部、艺术实践管理中心、院办公室有关同志参加座谈。

座谈会上，李必友代表学院对施艾珠一行来校考察表示欢迎，他指出，习近平总书记给国戏师生的重要回信，为我们办好戏曲教育和传承发展戏曲艺术提供了根本遵循。南戏是中国戏曲完整形态的源头，温州作为南戏发源地，具有深厚的戏曲文化底蕴。推动戏曲事业繁荣发展，是我们的共同愿望和责任，希望立足新时代戏曲发展需求，发挥各自优势，围绕服务大局，探索灵活模式，拓展合作领域，健全交流机制，打造特色品牌，同题共答、同题发力，在社会主义文化强国建设中展现新作为。

张兆忠介绍了近年来学院在全国戏曲人才培养、艺术创作、理论研究等方面发挥的示范引领作用和取得的成果。对深化双方交流合作作了积极回应。

施艾珠表示，“百之祖南戏，南戏故里在温州”。温州市高度重视戏曲艺术传承发展，力求发挥央视戏曲春晚溢出效应，擦亮“戏曲故里”文化名片，持续推动“老戏”变“新戏”，“旧剧”变“国潮”。中国戏曲学院是戏曲教育的最高学府，希望依托学院的智力资源和人才优势，在戏曲学院基地、常态化演出机制、高水平学术研讨等方面开展深度合作，共同打造中国戏曲故事，铸就社会主义文化新辉煌。

文：院办公室 图：党委宣传部

学院领导深入一线开展新学期教学检查

新春伊始，万象更新，学院如期开学并于第一周开展新学期教学检查工作。学院领导、各教学系部领导及教务工作人员对新学期教学秩序、教风学风及教学区域设备运行情况进行全面巡查。

本学期共计开课409门次，865门次。学院领导与部分师生亲切交谈，询问新学期教学工作准备情况，鼓励教师严谨笃学，追求真理，他勉励学生珍惜韶华，刻苦学习，各系部主要领导和教研室主任深入教学一线，重点检查课程表、教学进度表、教学大纲、教案、课件等教学文件及学生出勤情况，积极解决教学区课室中师生遇到的问题。

从第一周整体教学运行来看，教学秩序井然，任课教师准备充分，学生出勤状况良好，学习氛围浓厚。教室多媒体设备运行正常，教学区域干净整洁。对于未能如期返校的同学，各课室利用线上线下相结合的方式，保证同学们不落课、不掉队，为新学期营造了一个良好开端。

一直以来，学院领导高度重视教学巡查工作，这也是学院教学质量保障的重要环节。各职能部门、各教学单位对新学期积极准备、系统谋划，顺利保障新学期教学秩序正常运行，助推戏曲人才培养质量提升。全院师生将以昂扬的态度，深入学习贯彻党的二十大精神，积极落实学院第三次党代会精神和十四五时期发展规划要求，推动学院教学管理规范化发展，促进教学质量高水平发展。

文：教务处 图：党委宣传部

学院四位教师入选北京市属高校教师队伍建设支持计划2022年度项目

2月14日，市教委公布2022年度北京市属高校高水平科研创新团队建设支持计划、高水平教学创新团队建设支持计划和优秀青年人才培养计划名单。学院教师入选2022年度北京市属高校高水平教学创新团队建设支持计划（带头人）名单（编号BPHR20220223），陈云升、潘台彦、戴晶晶入选2022年度北京市属高校教师队伍建设支持计划优秀青年人才名单（编号分别为BPHR202203196、BPHR202203197、BPHR202203198）。

近年来，学院坚定不移落实市院第三次党代会部署，坚持党建引领高素质专业化创新型教师队伍，坚持立德树人根本任务，坚持师德师风第一标准，认真实施“十四五”发展规划，全面落实“人才强校”战略，完善制度，规范流程，创新思路，不断深化人事制度改革，注重教师成长与发展，取得了良好成效。引导广大教师进一步尊师立德树德人初心，牢记为党育人、为国育才使命，探索组建高水平、均质化教学创新团队，助力“万人人才工程”，推进中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设，办好人民满意的戏曲教育，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

文：人事处

学院党委召开2022年度二级党组织书记抓基层党建述职评议会

1月11日下午，学院党委以视频会议形式召开2022年度二级党组织书记抓基层党建述职评议会，总结一年来的基层党建工作，对二级党组织书记履行党建第一责任人职责情况进行评议。党委书记李必友主持并讲话，学院领导班子成员、“两委”委员、党委职能部门负责人、二级党组织书记、代表、教师代表等参加。

会上，学院党委常委、副院长、附中党委书记张兆，京昆系党总支书记王斌，表演系党总支书记李必友，导演系党总支书记邵，文系党总支书记邵，舞美系党总支书记迟雪峰，艺文系党总支书记张兆，思政部继续教育部直属党支部书记吴依庆述职。述职不满半年的机关党委书记魏志刚、音乐系党总支书记李虹、离退休党委副书记陈民书书面述职。李必友对每名书记履职情况逐一点评。与会人员对二级党组织书记抓基层党建工作进行了考核测评。

李必友充分肯定了2022年基层党建工作成绩，指出了存在的薄弱环节，对做好2023年基层党建工作提出要求。他指出，刚刚过去的一年，全院各级党组织和师生员工讲政治、担使命、增合力、解难事、作贡献，管党治党和事业发展实现齐头并进，取得了积极进展和可喜成果。

学院2022年度北京市社科基金决策咨询重点项目顺利开题

1月10日上午，学院承担的两项2022年度北京市社会科学基金决策咨询重点项目《北京戏曲文化蕴含的社会主义核心价值观研究》《“大戏看北京”视域下北京文化演艺生态建构研究》顺利举行开题论证会。

参加会议的有中国戏曲学院副院长、中国戏曲文化传承与发展研究中心理事长肖常建，北京晋社规划办基地处长刘军，北京市教育委员会艺术处处长刘忠心，北京市宣传文化艺术处副处长冯晶及“大戏看北京”工作专班有关同志，北京市文化和旅游局艺术处一级主任科员许博，中国艺术研究院硕士生导师、梅兰芳纪念馆馆长秦春生，北京工业大学二部教授、北京高校马克思主义中国化教学研究会会长吴东，中国社科院研究员李娜，北京演出行业协会秘书长张新辉，基地首席专家谢柏棣教授，《北京戏曲文化蕴含的社会主义核心价值观研究》课题负责人梁建明教授，《“大戏看北京”视域下北京文化演艺生态建构研究》课题负责人胡博副教授，基地秘书李小红、段森雄以及两个课题部分成员。会议由中国戏曲学院科研处处长吴新苗教授主持。

肖常建副院长在会议致辞中介绍了基地取得的成绩和未来的发展方向，并强调要将基地打造成首都新型智库，为首都“四个中心”建设服务。两位课题负责人分别介绍了课题的研究意义、内容、方法、路径以及预期成果。与会专家一致认为两个课题均有较高的研究价值，并对如何高质量完成“决策咨询”类项目提出了许多真知灼见，尤其是对“北京文化演艺生态建构研究”“大戏看北京”内涵的界定以及课题研究需要切实推动北京“全国文化中心”建设提出了意见和建议。最后由基地首席专家谢柏棣教授作了学术总结。

北京戏曲文化传承与发展研究中心是学院重要的科研平台，十年建设中生出了一批优秀的学术成果。目前，该平台主要申报既有学术性又有现实针对性的决策咨询类项目，旨在推动北京市哲学社会科学研究的基地水平建设，高质量服务市委和政府决策。申报的课题体现鲜明的时代特征、问题导向和创新意识，着力推出体现首都水准的研究成果，并立足党和国家事业发展需要，聚焦首都经济文化发展中的全局性、战略性和前瞻性的重大理论与实际问题，力求提出具有现实性、针对性和较强参考价值的对策。

文：科研处 图：科研处

学院党委三届四次全体（扩大）会议召开

2月28日下午，学院党委召开三届四次全体（扩大）会议，党委书记李必友主持会议，党委委员出席，纪委委员、有关部门和教学系部负责人列席。全会听取了党委常委会关于2022年履行全面从严治党主体责任情况、意识形态工作责任制落实情况、抓党建工作情况的报告，审议通过了《中国戏曲学院2023年工作要点》。

全会指出，要加强学院党委的全面领导，执行好党委领导下的校长负责制，抓好各项工作研究谋划、统筹协调、督促推动。深入贯彻习近平总书记重要指示精神，落实上级决策部署，既要“长指挥”，也要“长指挥”，把立德树人作为根本任务，扎实推进教育教学实践，要树牢高质量发展导向，坚持高标准、立足高标准、乘势而上，细化文化学院“四个中心”建设，围绕中心抓党建，抓好党建促发展。实现党建与业务工作深度融合，完善治理体系，提升治理能力，使高质量发展要求体现在工作方方面面，要齐心协力抓落实落地见效。突出党组织的政治功能和组织功能，强化责任担当和主动作为，党委委员和党员干部要发挥示范带动作用，激发师生员工干事创业的主动性和精气神，以凝聚力、战斗力的增强促进任务落实；更好统筹疫情防控和教育教学，更好统筹发展和安全，更好服务国家和首都工作大局。

文：院办公室 图：党委宣传部

规范流程，创新思路，不断深化人事制度改革，注重教师成长与发展，取得了良好成效。引导广大教师进一步尊师立德树德人初心，牢记为党育人、为国育才使命，探索组建高水平、均质化教学创新团队，助力“万人人才工程”，推进中国一流、世界知名戏曲艺术大学建设，办好人民满意的戏曲教育，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

到我院开调度会并调研市教委基建处领导

3月13日下午，市教委基建处处长冷传才带队到院，实地调研我院附中校舍原址建设工程，实地调研学院基础设施建设情况。学院党委书记李必友、院长尹晓东、副院长孙庆生主持会议。市教委基建处处长王虹、干部管理科科长李俊、北京市学校基建后勤管理事务中心干部崔俊伟，学院有关职能部门负责人参加。

冷传才一行实地查看了院男生宿舍高阳封闭和操场改造施工情况，详细了解学院建筑布局、校内道路、地下管网、设施安全等情况，认真听取了校园环境整体提升思路及下一步打算的介绍。

会上，冷传才指出，市教委对国戏附中校舍原址翻建工程十分重视，经过不懈努力，取得了阶段性成果。他做好后续工作提出要求：一是加强统筹协调，明确责任，各方更好协调配合；二是明确任务和时间节点，倒排工期，梳理和优化工作流程；三是规范管理，强化全过程监督，做到依法依规、规范工程安全。他表示，对于符合要求和条件的基础设施，将大力支持并加强指导服务。王虹就附中原址翻建工程项目流程、成本控制、预算编制、团队建设等方面提出了意见建议。

李必友表示，中国戏曲学院作为我国戏曲教育的最高学府，正以习近平总书记给国戏师生重要回信精神为指引，积极承担新时代戏曲人才培养的主体责任，附中是学院的重要组成部分，附中原址翻建工程事关戏曲人才培养大局。在市、区政府和市委教育工委、市教委的关心指导下，翻建工程正在有序推进。他希望市教委基建处继续给予全面指导帮助，表示学院将承担起主体责任，加强统筹协调，充实工作力量，抓进度、重质量、保安全，尽快实现开工建设，不辜负市教委一直以来对学院工作和附中校舍原址翻建工程的大力支持。表示将进一步强化责任担当，规范工作流程，严格执行，确保项目顺利开展。

文：院办公室 图：党委宣传部

中国戏曲学院2022年度二级党组织书记抓基层党建述职评议会



文：党委组织部 图：党委宣传部

我院关工委获北京教育系统关工委多项表彰

3月21日，北京教育系统关工委成立30周年纪念大会召开，第十届全国人大常委委员长、中国关工委主任顾秀莲，教育部关工委主任李卫红，市委委员、市委教育工委副书记杨钧，北京市关工委主任李伟，北京市关工委常务副主任李昕玲，教育部离退休干部局党委书记、局长、关工委常务副主任李伟，教育部关工委秘书长郝雅梅，市委组织副部长、老干部局局长张彤生，市委教育工委分管日常工作的副书记张军，市委教育工委副书记、市教委主任李必友，北京教育系统关工委班子成员出席会议。北京教育系统关工委主任张雪以“薪火相传时代新人 守正创新奋进新征程”为题作工作报告。

22日至23日，北京教育系统关工委召开学习贯彻党的二十大精神培训会。在2022年关工委工作总结表彰中，我院获得“读懂中国”访谈马玉琛》获微电影二等奖，《人才培养大家谈——访谈陈国卿》获微电影三等奖，《勤奋求学 用心求艺》获征文二等奖，《做中华优秀传统文化的忠实守护者》和《一堂收益匪浅的大师课》获征文三等奖。

学院关工委将以此为契机，深入学习贯彻党的二十大精神，以习近平总书记对关心下一代工作的重要指示精神，落实立德树人根本任务，围绕学院事业高质量发展，充分发挥“五老”作用，不断打造特色品牌，推进新时代学院关工委工作深入走实。

文：离退休工作办公室 图：离退休工作办公室



北京教育系统关工委2022年“读懂中国”活动优秀组织奖



文：院办公室 图：党委宣传部

《北京普通高等学校党建和思想政治工作基本标准》检查组莅临我院检查工作

根据北京市教育工委统一部署安排，3月27日，市教委委员、一级巡视员王定东率第六检查组，莅临中国戏曲学院，全面检查学院落实《基本标准》情况。中央民族大学党委副书记郭吉忠、北京印刷学院原党委书记刘超美等检查组成员参加了此次入校检查。

上午，检查组首先听取了学院党委工作汇报，检查组组长王定东主持汇报会。全体院领导、二级党组织书记、党委职能部门主要负责人参加会议。

王定东指出，开展《基本标准》入校检查，是市委抓高校党建工作的重要制度安排，也是市委抓高校党建工作的有力抓手，得到北京各高校的普遍认可和广泛接受。这次集中入校检查，是市委对高校一次集中的督查调研，也是一次集中的问诊把脉。

王定东强调，今年是全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年，也是推动首都教育高质量发展的重要之年。此次《基本标准》入校检查，一方面是全面总结近年来北京高校党建工作的经验，梳理存在的问题，站在新的历史起点谋划未来的工作；另一方面是推动高校深入学习贯彻党的二十大精神，持续提升党建和思想政治工作水平，全面构建高质量党建工作体系，实现以高质量党建引领高质量发展。

党委书记李必友代表学院党委，真诚欢迎检查组到院检查指导，以《强化党建引领自觉立德树人建设中国一流世界知名戏曲艺术大学》为题作了全面汇报，从抓实首要任务、学习宣传贯彻党的二十大精神、坚持学思践悟、推动习近平总书记重要回信精神走深走实；突出政治建设，加强党对学院工作的全面领导；强化思想引领，构建“大思政”工作格局；夯实基层基础，增强政治功能和组织功能；深化作风建设，以党风带动校风学风；加强纪律建设，营造良好政治生态等七个方面，总结了工作进展和成效。同时，也针对自查出的不足，明确了下一步努力方向。

李必友指出，近五年来，在北京市委的坚强领导下，按照市委教育“两委”部署要求，学院党委团结带领全体党员干部和“大师生员工”，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记给学院师生重要回信精神为根本遵循，坚持和加强党的全面领导，落实立德树人根本任务，聚焦内涵、特色、差异化发展，各项工作取得明显成效。他表示，将以此次入校检查为契机，进一步提高学院党建和思想政治工作水平，以高质量党建引领学院高质量发展。

党委副书记、院长尹晓东立足党建引领保障，从立德树人谱写新篇章、科学研究结出新硕果、助力文化建设作出新贡献、社会贡献和影响实现新提升、国际交流合作迈出新步伐等五个方面，进行了简要补充汇报，集中展现学院发展的良好态势。

会上，检查组参观了“喜迎二十大 奋进新征程”——中国戏曲学院教育教学成果展。会后，检查组分三个组，分别召开学校党建和事业发展座谈会、宣传思想工作座谈会，与相关部门和院系负责人、党支部书记代表、师生代表等开展深入座谈交流。

中午，检查组在小剧场观看了“国戏芳华”京剧系教学成果展示，现场感受戏曲艺术的魅力。

下午，检查组分别走访了京剧系、表演系、音乐系、戏曲文学系、舞台美术系、艺术管理与文化交流系、思政部，查看了信息网络中心、技防中控室、保密室、学生宿舍、学生活动中心、教工之家、辅导员工作室、心理咨询中心及学生指导室等场所，认真听取了相关负责人汇报，走进专业课堂和思政课堂进行现场观摩指导，详细了解相关情况、具体做法、特色亮点和实际成效。

走访结束后，检查组对检查情况进行了集中会商，并将适时反馈此次入校检查相关意见。

文：党委宣传部 图：党委宣传部



聚焦两会！国戏师生热议政府工作报告

题词戏曲创作人才培养模式的转型，推动戏曲高等教育中创作人才培养模式的创新。

无党派人士、丰台区第十七届人大代表、京昆系副主任王彩云：李克强总理在政府工作报告中提出，要实施“强基计划”和基础学科拔尖人才培养，要弘扬中华优秀传统文化，加强文物和文化遗产保护传承，为戏曲教育事业坚定了文化自信，注入了强大动能。学院“十四五”规划中明确拔尖人才培养的首要任务和重要意义，京昆系在人才培养质量提升大讨论中深受启发，寻找和探索拔尖人才培养的改革路径，努力打造符合学院办学目标的京昆系拔尖人才培养路径。在“北京中轴申遗”申遗和文化展过程中，学院不少教师参与其中，用戏曲独特的艺术魅力，向世界展现“京味文化”，展现中国人在民族优秀传统文化进行守正创新的追求和转化过程中的故事，传播古今文明的交相辉映之美。

3月5日上午9时，十四届全国人大一次会议在人民大会堂隆重开幕，国务院总理李克强代表国务院向大会作政府工作报告。国戏师生通过多种方式及时收听收看大会盛况，认真学习领会政府工作报告精神，结合工作实际谈学习体会。

党委书记李必友：学习了李克强总理所作的政府工作报告，我深切感受到面对风高浪急的国际环境和艰巨繁重的国内改革发展稳定任务，以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民迎难而上，取得来之不易的新成就，内心倍感感动与振奋。百年大计，教育为本。报告指出推进义务教育优质均衡发展和城乡一体化，大力发展职业教育，推进高等教育创新发展，落实就业优先政策，作为教育工作者，要以习近平总书记重要回信精神为根本遵循，全面落实学院第三次党代会工作部署和“十四五”规划，增强学院各级组织和组织功能，以高质量党建引领高质量发展，为建设中国一流、世界知名戏曲艺术大学贡献力量。

教务处处长王莹：学习第十四届全国人民代表大会第一次会上李克强总理所作的政府工作报告后，我倍感振奋，对中国未来的发展充满期待与信心。报告中提出，我们既要当好“稳压器”，也要当好“助推器”，要落实文化事业和产业“两业”的要求，把推进青年特别是高校毕业生就业创业工作摆在更加突出的位置，切实保障好基本民生。作为戏曲院校的教务工作者，我们应守牢戏曲人才培养规律，将戏曲人才培养质量提升作为工作的出发点和着力点，紧跟高水平艺术专业人才培养管理要求，关切师生教学过程中急需解决的疑难点问题，以教学为中心，以服务为根本，努力为新形势下戏曲教育事业的蓬勃发展添砖加瓦、贡献力量。

党委学生工作部副部长（主持工作）梁岩：李克强总理所作的政府工作报告，一系列措施真实反映“民生”，紧紧围绕“民生”，一切为了“民生”，为我们今后的工作开展指明了方向，令人振奋。学生工作部将认真学习政府工作报告，全力做好学生思政教育管理工作。做好思政工作的科学研究和管理，统筹内容，改进方法，增强实效；利用信息化技术，关注学生身心健康，加强科技与思政工作的高效融合；完善就业创业工作体系，根据国家经济发展的需要引导毕业生转变就业观念，我准定位，到祖国和人民需要的地方建功立业，鼓励以创业带动就业，牢记为党育人、为国育才的初心使命，弘扬光荣传统、赓续红色血脉、传承中华文化，为实现新时代戏曲艺术的传承和创新传播而努力奋斗。

思政部教师夏雨菲：百年大计，教育为本。在政府工作报告中，李克强总理给予教育问题以特别的关注，在高校教师职业、经济困难高校毕业生助学、接收递进世界一流大学和一流学科建设等方面进行了说明。作为一名思政课教师，对政府工作报告中提到的教育问题倍感亲切，备受鼓舞。今后，要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，将习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神、全国“两会”精神有机融入思政课程教学，助力教育事业高质量发展，为培养立志、明德、成才、担当的社会主义建设者和接班人踏实工作、努力奋斗。

京昆系研究生王涛：李克强总理在政府工作报告中提出，2022年是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。政府工作报告中，能看到一串串经济社会发展的数据和成果，也能看到一项项精准有力的政策与举措。我深深感受到党和政府对人民群众的关心和回应。作为当代大学生，我也应融入社会大群体，投入到如火如荼的社会主义现代化建设中去，将青春画卷书写于中华民族伟大复兴的生动实践之中，让青春理想绽放于实现中国梦的壮阔征途之上！

音乐系本科生高畅：李克强总理在政府工作报告中提到，过去五年是极不平凡、极不寻常、极不普通的百年奋斗目标，开启全面建设社会主义现代化国家新征程。近五年来，我深刻体会到以习近平同志为核心的党中央始终坚持以人民为中心，生命至上，有效保障人民身体健康和生命安全，向着新目标、新任务出发，作为一名京剧爱好者，我会紧跟党的步伐，勇毅担当，积极作为，用青春汗水书写新时代的青春之歌！

戏曲文学系研究生尤文婧：“在春天启程，蓝图已经绘就，笔尖正在书写”，学习了李克强总理所作的政府工作报告，我深刻感受到我国发展所取得的来之不易，一路风雨兼程，一路披荆斩棘，一路砥砺前行。我们来到历史发展的新坐标，作为国戏学子，我为自己所处的时代和岗位感到自豪，更深深在日常学习、生活和工作中的党的二十大精神落到了实处。我们脚踏实地，勇往直前，勇毅前行，团结奋斗，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

舞台美术系本科生冯博：李克强总理在政府工作报告中回顾了过去五年的政府工作，提出要全面加强党的领导和党的建设，这是党和国家事业发展的根本保证。作为当代大学生，我的心中涌动着强烈的爱国热情和强烈的社会责任感。我们要努力提升自己的专业素质，用实际行动为社会主义现代化建设贡献力量。

文艺系本科生刘宇：稳住经济大盘，经济发展和民生息息相关。作为大学生，我们的责任不仅是学习与传承，更要担当起时代赋予的使命。我们为国家的未来发展贡献自己的力量，我们应积极关注民生，为人民大众服务，为实现中华民族伟大复兴而奋斗。中国青年只往上看，发光、发热！相信在以习近平同志为核心的党中央的坚强领导下，中国的未来一定会更加美好！

文：党委宣传部

学院举办首场“万泉名家讲座”

为深入学习贯彻党的二十大精神，落实学院“万泉人才工程”，提升教职员工的理论素养，3月28日下午，学院特邀北京马克思主义中国化研究所教授、北京大学中共党史研究中心主任、我院客座教授程美东，以《论中国式现代化的文明蕴含》为题，开展“万泉名家讲座”第一讲。讲座采取线上线下相结合的方式，全体院领导、中层干部、思政理论课教师、“青马班”学员在现场聆听，学生“青马班”成员、党员师生线上同步收看。党委副书记、院长尹晓东主持讲座。

程美东围绕现代化的本质、基本内容、中国共产党人关于现代化的论述与“四个现代化”概念的确立、两种文明路径和四种发展模式的全局现代化进程、柳暗花明

中国现代化进程、现代化困境与人类文明新形态、中国式现代化的独特性等七个方面，系统阐述了中国式现代化道路的内涵。他通过对比现代化道路实践效果的不同，证明中国特色社会主义道路是一条具有独特优势的现代化发展道路；通过中国近现代史探索现代化的各种方案的历程，展现新时代中国式现代化发展道路的广阔前景，实践证明，中国式现代化道路开创了人类文明新形态。他认为，在新时代，要更加坚定不移地把握中国特色社会主义现代化道路的独特优势，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴。

尹晓东主持时指出，中国特色社会主义道路是一条具有独特优势的现代化发展道路，希望广大师生员工通过本次讲座，加强对党的二十大精神的学习领会，深刻理解中国式现代化的中国特色、本质要求，牢记使命、担当使命、砥砺前行，以更加强烈的历史主动精神，推进戏曲教育高质量发展，争当中国式现代化征程中的先锋力量，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出更大的贡献。

文：教师工作部 图：党委宣传部





国戏传国粹 茶社惠晚霞

——学院参加“国粹茶社”首场演出圆满成功

为深入学习贯彻党的二十大精神，认真落实习近平总书记给学院师生重要回信精神，弘扬戏曲艺术，推进文化惠民，3月23日下午，北京市委老干部局联合我院在老干部活动中心举行“国粹茶社”首场演出。市委老干部局副局长于川、刘国明，中国戏曲学院党委书记李必友、党委常委、院长张杰及相关系部负责人出席。

此次演出由学院京剧系教师团、张杰红主持、京剧系副教授王晓燕和2019级学生郑禹丹表演昆曲《牡丹亭·游园》，西城区老干部文艺研唱组京剧《杜兰亭》选段，东城区老干部戏曲演唱队《醉墨·春秋》选段。京昆2020级学生孙嘉琪和孙雨薇表演京剧《三岔口》片段，梅花奖获得者、一级演员王振表演昆曲《琴瑟》片段。学院第七届“中国京剧优秀青年演员研究生班”代表、青年教师代表贾劲松、刘继斌表演了《四郎探母·坐宫》片段。活动中还安排了观演互动、知识问答等环节，台上下交流热烈，现场气氛轻松欢快，受到老干部的一致好评。

于川在致辞中，向参加活动的老干部们表示热烈欢迎，向中国戏曲学院对全市老干部工作的支持致以诚挚谢意。“国粹茶社”系列活动旨在弘扬国粹艺术，通过演出、体验、讲座、展示等多种形式，丰富老干部精神文化生活。首场演出选取耳熟能详的京剧、昆曲名段，将戏曲表演与互动交流相结合，近距离体验戏曲舞台艺术。下一步，将创新老干部学习互动阵地建设，践行健康老龄化理念，满足老干部对美好生活的需要，谱写老干部工作高质量发展新篇章。

李必友致辞表示，中国戏曲学院师生参加“国粹茶社”活动，非常有意，是助力全市老干部工作的实际行动。学院立足首都、服务全国，在服务人民中砥砺初心，服务首都人民、服务老干部，弘扬中华优秀传统文化，是应尽职责和光荣使命。学院将以此次活动为起点，深化与北京市委老干部局的交流合作，创新服务老干部的内容和形式，邀请老干部走进校园，实地了解戏曲教育现状，感悟中华戏曲文化魅力，为师生讲授“思政大课”，促进新时代戏曲人才培养。

学院党委对老干部局开办“国粹茶社”活动高度重视，院党办公室、离退休工作办公室、交流合作部与老干部局认真对接，京剧系组织编导创排队伍、艺术实践管理中心、舞美系负责灯光、音响、服化道置、环境布置等任务，师生团结协作、精心排练，高质量完成了首场“国粹茶社”演出任务，展示了中国戏曲教育最高学府的应有实力。

下一步，学院将与北京市委老干部局开展多层次、多形式的合作，就加强学生思政教育、扎实推进文化惠民、弘扬中华优秀传统文化、共享活动阵地资源等开展常态化交流合作，发挥好国戏院特色优势，为首都老干部工作多做贡献，更好服务首都发展大局。



文：离退休工作办公室 图：党委宣传部

访企拓岗促就业 校企合作谋新篇

——学院领导到北京演艺集团调研座谈

3月24日上午，学院党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东带队，围绕落实立德树人根本任务，深化校企合作对接和交流合作，听取对方人才培养意见建议，到北京演艺集团调研座谈。北京演艺集团党委书记、董事长赵伟、党委副书记、总经理王磊、副总经理任国超、党委副书记、董办主任王佳主持座谈会，学院副院长宋飞参加。

座谈会上，赵伟对刘一行到京表示欢迎，对学院建校70多年来为全国戏曲人才培养作出的突出贡献，特别是为京演集团培养业务骨干和优秀人才表示谢意。他希望双方共同的目标和责任，作为戏曲人才的“生产者”和“接收者”，双方发挥各自优势和特色，开展了卓有成效的合作。她希望在以往良好合作的基础上，以此次座谈会为新起点，探索校企合作新路径、新模式、新举措，围绕供需匹配、成果转化、市场开发等方面，严把入口关和出口关，加强全过程合作，定期沟通交流，推动共建合作落地落实，携手在推动文化事业蓬勃发展新篇章。

李必友感谢京演集团及旗下多年来对学院人才培养和学生就业工作的鼎力支持。他指出，培养和输送高质量戏曲人才，是学院服务社会的责任担当。他期待双方以此次座谈为契机，深化校企合作，共同探索人才培养新模式，为戏曲事业高质量发展贡献智慧和力量。尹晓东介绍了国戏毕业生在京就业情况等，他表示，学院高度重视毕业生就业工作，认真落实国家“六稳”“六保”政策，做好各项支持与服务工作。京演集团是学院重点用人单位，学院将充分吸纳集团对人才培养质量提升的意见建议，积极探索校企合作新模式，自觉传承和弘扬好戏曲文化。

校企双方围绕人才培养、艺术创作、项目运作、课题研究等共建合作展开深入交流。中国评剧院、北京市河北梆子剧团、北京市曲剧院介绍了学院毕业生工作情况，反馈了对学院人才培养的评价意见。学院感谢了“和”“人”的院一统。此次调研座谈，系学院主要领导带队落实立德树人根本任务，深化校企合作，共同探索人才培养新模式，为戏曲事业高质量发展贡献智慧和力量。尹晓东介绍了国戏毕业生在京就业情况等，他表示，学院高度重视毕业生就业工作，认真落实国家“六稳”“六保”政策，做好各项支持与服务工作。京演集团是学院重点用人单位，学院将充分吸纳集团对人才培养质量提升的意见建议，积极探索校企合作新模式，自觉传承和弘扬好戏曲文化。

尹晓东介绍了国戏毕业生在京就业情况等，他表示，学院高度重视毕业生就业工作，认真落实国家“六稳”“六保”政策，做好各项支持与服务工作。京演集团是学院重点用人单位，学院将充分吸纳集团对人才培养质量提升的意见建议，积极探索校企合作新模式，自觉传承和弘扬好戏曲文化。



文：院党办公室 图：党委宣传部

打好人才培养“组合拳”

强化课程思政“主引擎”

——学院开展北京市属高校课程思政建设与教师思政教学能力培训优秀学员分享活动

3月14日，人事部、教师工作部、教师发展中心开展北京市属高校课程思政建设与教师思政教学能力培训优秀学员分享活动。该活动是落实“万人计划”工程的一项具体举措，通过打造“青歌互助研习营”，为青年教师搭建互助研习交流平台。参加北京市属高校教师思政发展研修项目的青年美声教师谭文、艺术管理与文化流系教师张凡，以及戏曲文学系教师李勤进行分享。艺术管理与文化交流系党总支书记张文英，学院首届教师青年马克思主义者培养工程培训学员、人事部交流合作部联合党支部全体党员参加了活动。

谭文从高校三项基础性工作入手，探讨教学体系、管理体系、教材体系、学科体系的系统性互动关系，认为课程思政建设的目标是协同规划、由面及点、依点培养，既要“入微”，又要“入脑”。她结合自身海外留学经历，通过分析研修项目中经典案例，阐发了对文化自信的思考，认为教师是课程思政的关键，要强化育人意识，提高育人水平。课程思政建设要着力课程好、思政巧，以政治素质强、教育站位高、国际视野宽、工匠精神强的“金师”，打造高阶性、创新性的“金课”，把知识传授、能力培养和价值观塑造有机结合。

张凡介绍了教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》，梳理了有关“立德树人、三全育人”政策演进脉络，从课程思政的进程整合公共基础课、专业课、实践课等教学体系，通过第一课、第二课、社会实践、志愿服务、实习实训等多维路径，按学科学分，实现分类推进。课程思政建设要把国家意识、社会价值、职业素养三个层次，她分享了自己授课实践和项目研究中的思考经验，认为课程思政建设意义和能力要在“广共享”“强培训”“重合作”“树表率”“深研究”五个方面发力。

李勤分享的主题是“对课程思政建设误区区的思考”，她结合自己所教授的戏曲文学专业“影视写作”课程，从“故事在表达”到“讲好中国故事”，认为要精准把握、深入挖掘专业课程中课程思政的适配元素，避免生搬硬套的误区，打造课程思政的体系化谱系，不断完善课程思政系统和体系。

与会人员现场开展了热烈的交流讨论，相互启发，彼此获益颇多。大家表示，要不忘初心、坚守立德树人使命，深入研读相关文件，深刻领悟课程思政建设的重要意义，不断提升政治素养、专业素养和职业素养，不断优化专业课程教学设计，不断拓展“青歌互助研习营”载体平台，加强跨系部的教研研讨和交流合作。



文：人事部 图：人事部

学院圆满完成2023年本科招生专业考试工作

学院深入学习贯彻党的二十大精神，认真落实教育部关于进一步规范和改进普通高等教育院校本科招生专业考试的指导意见，《教育部办公厅关于做好2023年普通高等教育本科分批次招生工作的通知》等文件要求，坚持稳中求进工作总基调，结合戏曲专业人才培养特点，切实做好本科招生专业考试各项工作，确保规范、公平、公开、平稳有序。2月24日，学院2023年本科招生专业考试顺利结束，完成了13个招考方向的校考组织工作。

● 聚焦特色，持续优化戏曲类专业布局
学院2023年面向全国计划招收本科生416人（含民族民间舞蹈专业网站公布计划数为零），涵盖戏剧与影视学类、音乐与舞蹈学类、设计学类和艺术学理论类专业。多个戏曲专业招考方向继续执行免学费政策，努力让更多戏曲专业考生接受高等教育机会，继续发挥学院在全国戏曲教育领域的示范和引领作用。

学院根据教育部及北京市教委相关文件精神，结合学院“十四五”时期发展规划，在现有学科专业整体布局和结构基础上，突出内涵、特色、差异化发展，根据师资力量、人才培养需求和就业前景，进一步调整优化招生专业及计划，以培养高素质戏曲专业人才培养和选拔评价体系。

● 分类组考，不断提升考核评价机制质量
学院坚持以改革促发展，根据考生自主选择与培养需求，继续推进专业分类考考，制定了三种招考方式分类考考，一是线上考考，采用提交视频、远程考试进行考核，实行平板电脑打分、电脑阅卷、对考生成绩逐一复核，确保准确无误、公平公正。
● 以生为本，继续完善招生宣传与考务服务
学院认真落实信息公开制度，及时、准确公布招生办法和专业考试安排，开通咨询电话、电子邮件等渠道，积极参与网上咨询周活动，及时解答考生疑惑。与各大媒体平台合作的招生咨询活动，以新闻报道和在线直播等形式开展招生宣传，推进考生、家长和社会对学院招生政策的了解，畅通社会监督举报渠道。完善专业考试申诉复核机制，及时回应处理各种诉求。

以考生为本，提升考务服务，充分考虑考生利益，确保专业考试既能达到考核选拔目的，又能使考生人性化比例达到一半以上。坚决执行考评人员回避制度和“黑名单”制度。强化招生考试纪律和风险提示，所有招生工作小组成员、命题人员、评委、监考人员、考务人员等逐一签订诚信安全责任书。

强化考务管理，确保考试安全。严把考试入口关，通过“人脸识别”“双机位”“防作弊”“防作弊”等现代技术手段，严防作弊。

学院认真落实信息公开制度，及时、准确公布招生办法和专业考试安排，开通咨询电话、电子邮件等渠道，积极参与网上咨询周活动，及时解答考生疑惑。与各大媒体平台合作的招生咨询活动，以新闻报道和在线直播等形式开展招生宣传，推进考生、家长和社会对学院招生政策的了解，畅通社会监督举报渠道。完善专业考试申诉复核机制，及时回应处理各种诉求。



文：招生办公室 图：招生办公室

学院领导到北京语言大学开展交流合作



3月20日下午，学院党委书记李必友、党委副书记、院长尹晓东带队，就加强交流、深化合作、服务国家和首都发展大局，到北京语言大学进行调研和交流。北京语言大学党委书记、校长刘利出席并主持座谈会。李必友、尹晓东等先后到外语学院、预科学院、进修学院留学生课堂、体验留学生教学情况；走访外国语学院高级翻译学院，了解中外语言服务人才培养基地“政、产、学、研”一体化的培养理念；参观新建成的史馆，深入了解北语建校60多年来推动中国语言文化对外传播事业的发展历程。



座谈会上，刘利对李必友一行表示热烈欢迎。他指出，中国戏曲学院作为戏曲教育的最高学府，始终将传统文化的传承创新作为重要使命，为新中国戏曲事业的繁荣和发展作出了重要贡献。北京语言大学作为“中文国际传播”和“人类命运共同体”建设的重要阵地，始终坚持向世界展示中国形象。双方使命一致、优势互补，天然具有良好的合作基础。希望以此座谈为契机，加强合作、相互赋能，促进中外文化交流与文明互鉴，共同讲好中国故事。



李必友对北京语言大学建校61年来为传承汉语和中华文化、服务党和国家大局的突出贡献表示钦佩。他指出，两校办学特色鲜明、文化底蕴深厚，在我国高等教育体系中占有重要地位，是各自领域最具影响力的“国家队”。双方可充分发挥“语言+戏曲”的独特魅力和资源优势，借北京语言大学国际化和视野开阔等优势，立足国际人才需求，抓好高层次、高层次人才培养，拓展合作领域，打造校企合作品牌，携手为服务国家战略和首都“四个中心”建设贡献更大力量。



尹晓东介绍了学院留学生培养有关情况，对开展多种形式的合作办学等提出工作建议。他表示，此次座谈为两校开展交流合作奠定了良好基础。希望以留学生联合培养为起点，创新人才培养模式，在社会主义核心价值观建设中展现新作为。

李必友对北京语言大学党委书记刘利、校长刘利、党委书记李必友、党委副书记尹晓东等先后到外语学院、预科学院、进修学院留学生课堂、体验留学生教学情况；走访外国语学院高级翻译学院，了解中外语言服务人才培养基地“政、产、学、研”一体化的培养理念；参观新建成的史馆，深入了解北语建校60多年来推动中国语言文化对外传播事业的发展历程。

李必友对北京语言大学党委书记刘利、校长刘利、党委书记李必友、党委副书记尹晓东等先后到外语学院、预科学院、进修学院留学生课堂、体验留学生教学情况；走访外国语学院高级翻译学院，了解中外语言服务人才培养