

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（京剧系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
京剧系	全日制	戏剧与影视学	_ 01京剧表演研究	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试 12:30—17:30	③京剧剧目表演	8:30—11:30	④专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			_ 02京剧器乐研究		③京剧器乐演奏	8:30—11:30	
			_ 03京剧学		③戏曲评论写作	8:30—11:30	
		戏曲	_ 01京剧表演		③京剧剧目表演	8:30—11:30	
			_ 02京剧器乐演奏（京胡、京二胡、月琴、三弦、板鼓、打击乐）		③京剧器乐演奏	8:30—11:30	
			_ 03舞台监督		③京剧剧目表演	8:30—11:30	
	非全日制	戏曲	_ 04京剧表演		③京剧剧目表演	8:30—11:30	
			_ 05京剧器乐演奏（京胡、京二胡、月琴、三弦、板鼓、打击乐）		③京剧器乐演奏	8:30—11:30	

注：1、同等学力的考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（表演系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
表演系	全日制	戏剧与影视学	_ 01戏曲表演研究	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试 12:30—17:30	③戏曲表演艺术实践	8:30—14:30	④专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			_ 02戏曲表演形体训练研究		③戏曲形体实践	8:30—14:30	
		戏曲	_ 01戏曲表演		③戏曲表演艺术实践	8:30—14:30	
			_ 02戏曲表演形体训练		③戏曲形体实践	8:30—14:30	
		舞蹈	_ 01舞蹈表演		③舞蹈表演艺术实践	8:30—14:30	
		非全日制	戏曲		_ 03戏曲表演	③戏曲表演艺术实践	

注：1、同等学力的考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00 同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
2019年4月17日14:00—17:00 同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（导演系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
导演系	全日制	戏剧与影视学	_ 01戏曲导演研究	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试 12:30—17:30	③戏曲剧本分析与导演构思	8:30—11:30	专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
					④表导演实践	14: 00-17:00	
		_ 02戏曲影视导演研究	③戏曲影视导演构思		8:30—11:30		
			③戏曲剧本分析与导演构思		8:30—11:30		
	非全日制	戏曲	_ 01戏曲导演		④表导演实践	14: 00-17:00	
					③戏曲影视导演创作及理论	8:30—11:30	
		_ 02 戏曲影视导演	③戏曲剧本分析与导演构思		8:30—11:30		
		_ 03戏曲导演	④表导演实践		14: 00-17:00		

注：1、同等学力的考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（音乐系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
音乐系	全日制	音乐与舞蹈学	_ 01戏曲音乐理论研究	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试 12:30—17:30	③戏曲音乐史	8:30—11:30	专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			④论文写作 (戏曲音乐理论)		14:00—17:00		
			_ 02 中国近现代音乐史研究		③中国近现代音乐史	8:30—11:30	
			④论文写作 (中国近现代音乐史)		14:00—17:00		
		_ 03 配器研究	③配器写作		8:30—14:30		
		_ 04 电子音乐制作研究	③电子音乐创编		8:30—14:30		
		戏剧与影视学	_ 01戏曲作曲及作曲技术理论		③唱腔写作	8:30—14:30	
		戏曲	_ 01戏曲作曲		③唱腔写作	8:30—14:30	
		音乐	_ 01民族器乐演奏(板胡、古筝、唢呐、笛子、二胡、扬琴)		③乐器演奏	8:30—11:30	
		非全日制	戏曲		_ 02戏曲作曲	③唱腔写作	

注：1、同等学力考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（舞台美术系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
舞台美术系	全日制	戏剧与影视学	_01舞台美术设计研究	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试12:30—17:30	③舞台设计构思及舞台创作	8:30—14:30	④专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			_02戏曲人物造型设计研究		③戏曲人物造型	8:30—14:30	
			_03艺术设计研究		③命题创作	8:30—14:30	
			_04舞台灯光设计研究		③灯光设计	8:30—14:30	
		戏曲	_01舞台美术设计		③戏曲舞台设计	8:30—14:30	
			_02戏曲人物造型设计		③戏曲服装设计	8:30—14:30	
			_03舞台灯光设计		③舞台灯光设计	8:30—14:30	
			_04舞台美术工程设计与管理		③舞台设计与技术体现	8:30—14:30	
	_05艺术设计	③艺术设计专业创作 (平面设计或空间设计)	8:30—14:30				
	非全日制	戏曲	_06舞台美术设计	③戏曲舞台设计	8:30—14:30		
			_07戏曲人物造型设计	③戏曲服装设计	8:30—14:30		
			_08舞台灯光设计	③舞台灯光设计	8:30—14:30		

注：1、同等学力考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00
2、请考生自备画板、画架、画具、颜料等。

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（戏曲文学系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
戏曲文学系	全日制	戏剧与影视学	_01戏曲文学创作理论	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试12:30—17:30	③戏曲创作理论	8:30—11:30	④专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			_02戏曲史论	①文史哲艺综合 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试12:30—17:30	③戏曲史论	8:30—11:30	
	戏曲	_01戏曲文学创作	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试12:30—17:30	③戏曲创作理论	8:30—11:30		
	非全日制	戏曲	_02戏曲文学创作	③戏曲创作理论	8:30—11:30		

注：1、同等学力的考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（新媒体艺术系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
新媒体艺术系	全日制	戏剧与影视学	_01戏曲绘画研究	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试 12:30—17:30	③命题创作（戏曲绘画）	8:30—14:30	④专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			_02戏曲动漫创作与研究		③戏曲动漫创作	8:30—14:30	
			_03视觉设计与媒体艺术研究		③设计创意	8:30—14:30	
		戏曲	_01戏曲动漫创作		③戏曲动漫创作	8:30—14:30	
			_02视觉设计与媒体艺术		③视觉设计表现	8:30—14:30	
	非全日制	戏曲	_03戏曲动漫创作		③戏曲动漫创作	8:30—14:30	

注：1、同等学力考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00
2、请考生自备画板、画架、画具、颜料等。

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》

2019年硕士研究生招生复试考试时间安排（国际文化交流系）

系别	类别	专业	方向	考试时间			
				2019年4月17日	2019年4月18日	2019年4月19日	
国际文化交流系	全日制	艺术学理论	_01国际文化交流与管理	①中国戏曲史 8:30—11:30 ②英语听力、口语测试12:30—17:30	③中外文化基础	8:30—11:30	④专业面试 8:30—11:30 12:30—16:30
			_02艺术史与艺术原理		③中外文化基础	8:30—11:30	
			_03戏曲教育理论		③中外文化基础	8:30—11:30	

注：1、同等学力的考生需另外加试2门考试：2019年4月16日14:00—17:00
2019年4月17日14:00—17:00

同等学力加试科目一《中国戏曲通论》
同等学力加试科目二《专业本科主干课程》