

党委书记李必友出席我院第二十次学生代表大会暨第九次研究生代表大会



6月12日上午,中国戏曲学院第二十次学生代表大会暨第九次研究生代表大会于线上顺利召开。大会在庄严的国歌声中正式拉开帷幕。

我院党委书记李必友出席会议并作重要讲话,他对大会召开表示祝贺,同时对学生会组织的工作提出几点希望:一是在学思践悟中坚定理想信念,充分发挥学生会组织思想政治引领作用,坚定不移听党话、跟党走,引导更多同学在思想洗礼、在实践中不断增强中国人的志气、骨气、底气,努力成为担当民族复兴重任的时代新人。二是在奋发有为中勇担时代使命。学生会组织要团结带领戏曲青年做新时代的弄潮儿,担当使命任务,做戏曲艺术传承发展的生力军。要把个人理想追求融入党和人民事业中,融入到中华优秀传统文化的传承发展中,为建设社会主义现代化强国贡献青春力量。三是在服务人民中砥砺初心使命。学生会组织要切实加强自身建设,坚持改革创新。牢记“以全心全意为同学为宗旨”,充分依托学院赋予的资源,为戏曲学子提供卓有成效的服务。在新的征程上,学习贯彻习近平总书记重要讲话精神及学院第三次党代会精神,秉承薪火相传、守正创新的优良传统,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。希望以饱满的热情、严谨的作风、务实的工作,把本次大会开成高潮、凝心聚力、团结奋进、开拓创新的大会,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

北京市学生联合会执行主席许鹏向大会召开表示热烈的祝贺。他充分肯定我院学生会、研究生会的工作,提出要增强思想建设、聚焦主责主业、创新工作方法、持续深化改革,适应时代发展和同学成长需求,不断加强与全市各高校学生会组织交流互动,共同进步。

北京体育大学学生会执行主席仇鼎代表兄弟高校学生会、研究生会进行致辞。她表示,兄弟院校之间应优势互补、携手共进,希望中国戏曲学院学生会、研究生会日后能够继续以奋发的斗志、昂扬的精神、务实的作风,取得更加辉煌的青春业绩。

我院学生会主席团成员陈美霖代表中国戏曲学院第十九届学生会作题为“坚定理想信念,落实改革,绽放青春形象;全面发展,积极奉献,展现国戏风采”的工作报告。研究生会主席团成员肖丹代表第八届研究生会作题为“勇当先锋,奋进之力;砥砺前行,担使命在肩”的工作报告。工作报就上一届工作事项、经验与问题进行全面总结,提出今后工作总体思路和努力方向。

大会通过《中国戏曲学院学生会章程(修订草案)》《中国戏曲学院研究生会章程(修订草案)》,并选举产生中国戏曲学院第二十届学生会和第九届研究生会主席团成员。

在《歌唱祖国》的歌声中,大会顺利闭幕。

新一届主席团成员将在院党委的领导和院团委的指导下,按照学院第三次党代会工作部署,牢记全心全意为同学服务的宗旨,全面深化改革,团结引领广大学生永远跟党走、奋进新征程,肩负好属于青年人的时代责任和历史使命,以实际行动迎接党的二十大胜利召开,在矢志奋斗中谱写新时代的国戏青春之歌。

学生工作部(处)副部长(主持工作)果岩、学生工作部(处)副部长(处长)张磊、团委书记兼学生会、研究生会秘书长吕月、团委副书记兼副书记兼学生会、各系辅导员老师和来自15所首都高校的学生代表出席本次大会。

文:团委 图:团委

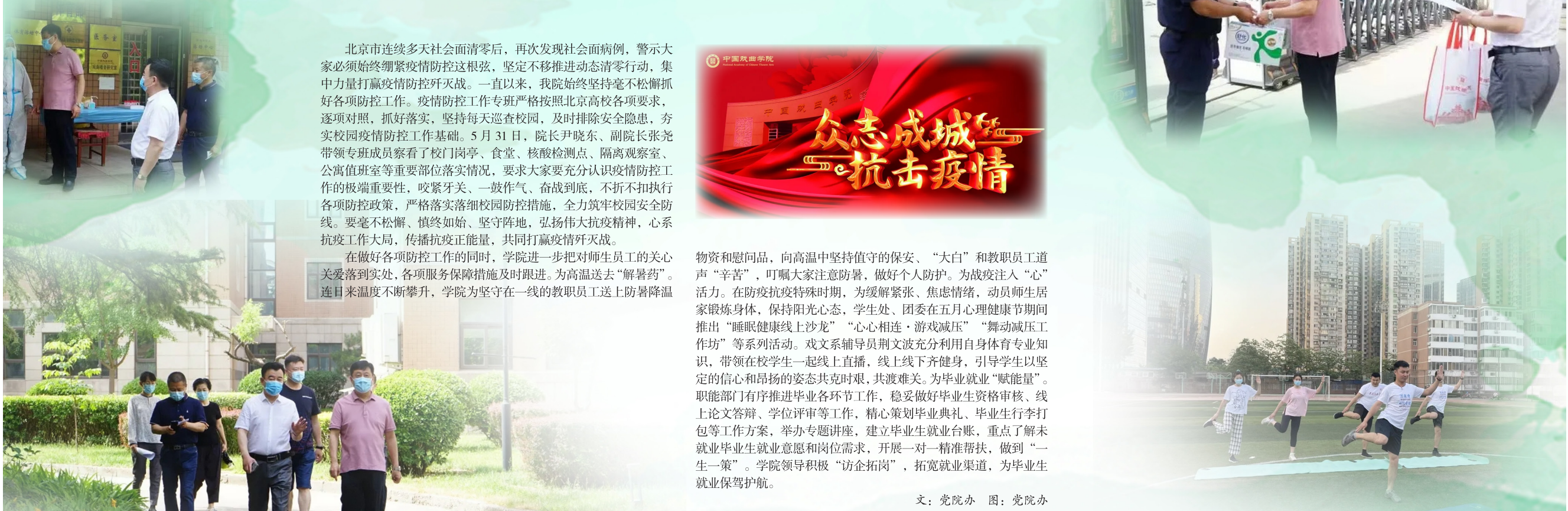
中国戏曲学院

网址: www.nacta.edu.cn

日期: 2022年06月30日

疫情 防控不松懈 服务保障不停歇

——我院持续筑牢疫情防控校园安全防线



北京市连续多天社会面清零后,再次发现社会面病例,警示大家必须始终绷紧疫情防控这根弦,坚定不移推进动态清零行动,集中力量打赢疫情防控歼灭战。一直以来,我院始终坚持毫不松懈抓好各项防控工作。疫情防控工作专班严格按照北京高校各项要求,逐项对照,抓好落实,坚持每天巡查校园,及时排除安全隐患,夯实校园疫情防控工作基础。5月31日,院长尹晓东、副院长张尧带领专班成员察看了校门亭亭、食堂、核酸检测点、隔离观察室、公寓值班室等重要部位落实情况,要求大家充分认识疫情防控工作的重要性,咬紧牙关,一鼓作气,查摆到,不折不扣执行各项防控措施,严格落实落细防控措施,全力筑牢校园安全防线。要毫不松懈、慎终如始,坚守阵地,弘扬伟大抗疫精神,心系抗疫工作大局,传播抗疫正能量,共同打赢疫情歼灭战。

在做好各项防控工作的同时,学院进一步把对师生员工的关心关爱落到实处,各项服务保障措施及时跟进。为高温送去“解暑药”,连日高温不断攀升,学院为坚守在一线的教职员工送上防暑降温

物资和慰问品,向高温中坚持值守的保安、“大白”和教职员工道声“辛苦”,叮嘱大家注意防暑,做好个人防护,为成疫注入“心”活力。在疫情防控特殊时期,为缓解紧张、焦虑情绪,动员师生居家锻炼身体,保持阳光心态,学生处、团委在五月心理健康期间推出“护眼健康线上沙龙”“心手相连·游戏减压”“舞动减压工作坊”等系列活动;戏文系辅导员团队充分利用自身体育专业知识,带领在校学生一起线上直播,线上线下齐健身,引导学生以坚定的信心和昂扬的姿态共克时艰,共渡难关。为毕业生就业“赋能”。职能部门有序推进毕业生各环节工作,稳妥做好毕业生资格审核、线上论文答辩、学位评审等工作,精心策划毕业典礼、毕业生行李打包等工作方案,举办专题讲座,建立毕业生就业台账,重点了解未就业毕业生就业意愿和岗位需求,开展一对一精准帮扶,做到“一生一策”。学院领导积极“访企拓岗”,拓宽就业渠道,为毕业生就业保驾护航。

文:院党办 图:院党办

学院召开教材建设委员会会议

为贯彻落实《教育部等五部门关于教材工作责任追究的指导意见》(北京高等教育本科人才培养质量提升行动计划(2022—2024年))文件精神,进一步落实《北京市普通高等院校教材管理办法》《中国戏曲学院教材管理办法》工作要求,提升学院本科人才培养质量,5月26日上午,学院以线上方式召开教材建设委员会全体会议。院长尹晓东、副院长冉常建、本科教学指导委员会全体成员、学术委员会专家代表出席会议。会议由教务处处长王莹主持。

尹晓东指出,对人才培养而言,教材建设是最基础性的工作,要把教材建设作为学院“十四五”期间重点工作抓实抓好。首先,要及时调整工作思路、工作机制,注重反映时代特色,积极回应国家需要。通过建立教研室、系部、教务处三级教材建设机制,切实实现教材的规划建设。其次,要加强教材建设的规范性。要实现凡编必审、凡选必审,严把政治关、学术关、政治把关要重点审核教材的政治方向和价值导向,学术把关要重点审核教材内容的科学性、准确性和适用性。高质量教材的编写必须在规范性上下功夫,争取教材建设领域国家级的编写团队。再次,要加大教材建设支持力度,把教材建设作为学院学科专业建设、教学质量、人才培养的重要内容,建立优秀教材编写激励机制,切实保障经费,着力打造精品教材。

冉常建指出,教材建设是学院落实立德树人根本任务的重要抓手。要通过教材建设推动课程建设;对内容陈旧过时、与时代发展不适应的教材要及时有序更新;要精心选用教材,坚持意识形态与学术质量双把关;教材建设和选用,必须坚持凡编必审、凡选必审原则。

王莹介绍了学院教材建设总体情况,传达了上级与学院教材建设最新文件精神,科研处处长吴新苗分析学院教材建设面临的问题,提出规划教材、突出学科和课程重点、注重教材教法等建议,与会委员和专家积极参与讨论,从教材建设目标、建设重点、建设方式、保障机制等方面提出建设性意见。

冉常建指出,教材建设是学院落实立德树人根本任务的重要抓手。要通过教材建设推动课程建设;对内容陈旧过时、与时代发展不适应的教材要及时有序更新;要精心选用教材,坚持意识形态与学术质量双把关;教材建设和选用,必须坚持凡编必审、凡选必审原则。

王莹介绍了学院教材建设总体情况,传达了上级与学院教材建设最新文件精神,科研处处长吴新苗分析学院教材建设面临的问题,提出规划教材、突出学科和课程重点、注重教材教法等建议,与会委员和专家积极参与讨论,从教材建设目标、建设重点、建设方式、保障机制等方面提出建设性意见。

冉常建指出,教材建设是学院落实立德树人根本任务的重要抓手。要通过教材建设推动课程建设;对内容陈旧过时、与时代发展不适应的教材要及时有序更新;要精心选用教材,坚持意识形态与学术质量双把关;教材建设和选用,必须坚持凡编必审、凡选必审原则。

王莹介绍了学院教材建设总体情况,传达了上级与学院教材建设最新文件精神,科研处处长吴新苗分析学院教材建设面临的问题,提出规划教材、突出学科和课程重点、注重教材教法等建议,与会委员和专家积极参与讨论,从教材建设目标、建设重点、建设方式、保障机制等方面提出建设性意见。

文:教务处 图:教务处

学院顺利完成

2022年春季学期本科生线上期末考试工作

为统筹做好校园疫情防控和本科教育教学工作,保障本学后一阶段教学平稳有序进行,在学院领导指导下,在各部门通力配合、严密组织下,我院顺利完成2022年春季学期线上期末考试工作。考试期间,院长尹晓东、副院长冉常建、教务处处长王莹、副处长刘芳在线巡考,本科教学督导专家刘翌、陈国卿、洪伟进行线上督导。



在期末考试工作专题布置会上,教务处对线上考试方式、教学计划与考试安排、课程考核要求、严肃考风考纪等工作进行了全面部署和周密安排,下发《关于2022年春季学期本科期末线上考试安排的通知》,对考试相关事宜作出明确要。

本学期所有课程均于线上开展,根据课程特点、教学要求和线上教学实际情况,课程期末考试采取提交视频作业或作品、提交论文报告进行考查、指定时间线上开卷(闭卷)考试等方式进行。对于提交视频作业或作品进行考查的课程,相关系部在专业课考试周集中对视频、作品进行评阅;采用课下论文写作考查方式的期末考试,其交卷时间由任课教师根据写作要求与学生协商确定;指定时间进行开卷或闭卷考试的课程,主考老师在考试前正式向学生告知在线考试纪律和注意事项。

督导专家充分肯定了本学期学院师生同心协力,在疫情防控条件下开展线上教学的积极努力与探索。通过期末考试的整体效果来看,本学期的线上教学基本保证了正常的教学进度、教学规范和质量。线上教学对要求“口传心授”的剧目课程是个挑战,但从考试情况来看,线上教学带来的不利影响正在被逐步化解与克服,充分体现师生在特殊时期的高度政治觉悟、政治站位和攻坚克难的不懈努力,达到了良好的教学效果。

为确保本次考试顺利有序进行,各教学系部召开考前动员会,将责任落实落细,积极营造考风端正、考纪严明的氛围,共同保障特殊时期期末考试规范、高效完成。本次期末考试实现了课程线上考核方式的多样化,强化多元性评价以及学生学习的过程性评价,是学院强化教学服务、深化课程考核改革的重要举措。学院将不断加强本科教育教学工作,进一步引导学生端正考试态度,严肃考试纪律,不断提高学院的教学管理水平和人才培养质量。

文:教务处 图:教务处

粽叶飘香 情暖端午

——学院领导暖心慰问留校师生员工

粽飘香五月五,浓情暖端午。端午当天,为更好地关心关爱留校师生员工,让大家感受到疫情特殊时期的温馨与关爱,学院精心准备了暖心粽子和时令水果,给大家送去节日的祝福与问候。

为确保校内师生平安过节,在校值班值守的领导干部加强巡查力度,防疫防火防汛齐抓共管。保安、“大白”和校园保卫人员一刻不停歇,头顶烈日坚守岗位。大家见面彼此问候一句“吃粽子了吗?”,温馨和煦的氛围溢满校园,给今年这个特殊的端午节留下别样记忆。

院长尹晓东、副院长张尧走访慰问留校学生,与大家亲切交谈,送上节日的关怀与祝福。院领导详细了解同学们在校生活、线上学习、暑期计划等各方面情况,鼓励大家注意防护、再接再厉,在接下来的期末考试、毕业就业等各个环节乘风破浪,不负“粽”望。

学院办公室主任董昕、纪委副书记李苗苗,学生工作部部长果岩,后勤工作部部长刘冀宏,教师临时党支部书记郭峰、副书记李艳华,学生临时党支部书记刘文波、副书记杨程怡等一同慰问。

文:院党办 图:院党办



我院开展事故隐患大扫除暨校园安全检查工作

今年6月是全国第21个“安全生产月”。为进一步做好学院疫情防控和校园安全管理工作,结合“事故隐患大扫除”活动,6月29日下午,学院院长尹晓东、副院长孙庆刚带领检查组开展校园安全大检查工作。

检查组围绕校园疫情防控、交通安全、消防安全、建筑安全、电气水热设施安全等方面,对剧场、图书馆、配电室、消防通道、地下空间等重点部位进行了全面细致的检查。

在检查过程中,尹晓东强调,目前校园的疫情防控和安全生产工作不能有丝毫松懈,各单位要相互配合,统筹做好常态化疫情防控和安全管理等工作,进一步强化责任意识,落实岗位培训,加大对校园各场所的安全检查频次,及时发现并解决安全隐患。尹晓东要求,要全面做好学院校园安全隐患排查整治,做到不留死角、不留盲区,即查即改,各相关部门务必抓实抓细疫情防控和各项措施,进一步强化校园安全风险防控,确保校园安全平稳有序,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

学院办公室、保卫处、后勤管理处、资产管理处负责人参加此次检查。

文:保卫处 图:保卫处

在检查过程中,尹晓东强调,目前校园的疫情防控和安全生产工作不能有丝毫松懈,各单位要相互配合,统筹做好常态化疫情防控和安全管理等工作,进一步强化责任意识,落实岗位培训,加大对校园各场所的安全检查频次,及时发现并解决安全隐患。尹晓东要求,要全面做好学院校园安全隐患排查整治,做到不留死角、不留盲区,即查即改,各相关部门务必抓实抓细疫情防控和各项措施,进一步强化校园安全风险防控,确保校园安全平稳有序,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

学院办公室、保卫处、后勤管理处、资产管理处负责人参加此次检查。

文:保卫处 图:保卫处



学院党委召开戏文系干部任免会议

6月24日,学院党委召开戏文系干部任免会议。学院党委书记李必友主持会议并讲话。党委书记、副院长孙庆刚出席,党委常委、组织部部长黄志刚到会宣布学院党委关于孙庆刚任戏文系党委书记、周德旺任戏文系副主任、邹德旺不再担任戏文系党总支书记职务的决定。

李必友对戏文系的工作给予充分肯定,希望新任干部要积极转变角色,尽快适应新岗位,认真履职尽责,高质量做好工作,严格要求自己,发挥模范带头作用。希望戏文系领导班子团结全体教职员工,树牢大局意识,强化党建引领保障,全面提升戏文系人才培养质量和水平,更好为党育人、为国育才,加强班子建设,增强凝聚力、战斗力。

孙庆刚指出,一要认真学习制度文件,通过学习的制度,党代会报告,提高工作能力。二要有服务意识,严于律己,先师之之忧而忧,后师之之



冉常建教授专著《表意主义戏剧》入选光明日报社“博士生导师学术文库”



为深入贯彻习近平总书记祝賀光明日报创刊70周年贺信精神,推动高校哲学社会科学优秀成果的传播和应用,光明日报社近年持续出版《博士生导师学术文库》,该文库的设立旨在更好地为广大博士导师提供学术成果交流、展示平台,使优秀学术成果进入公众视野,发挥应有的辐射力和影响力,为繁荣社会主义文化贡献力量。

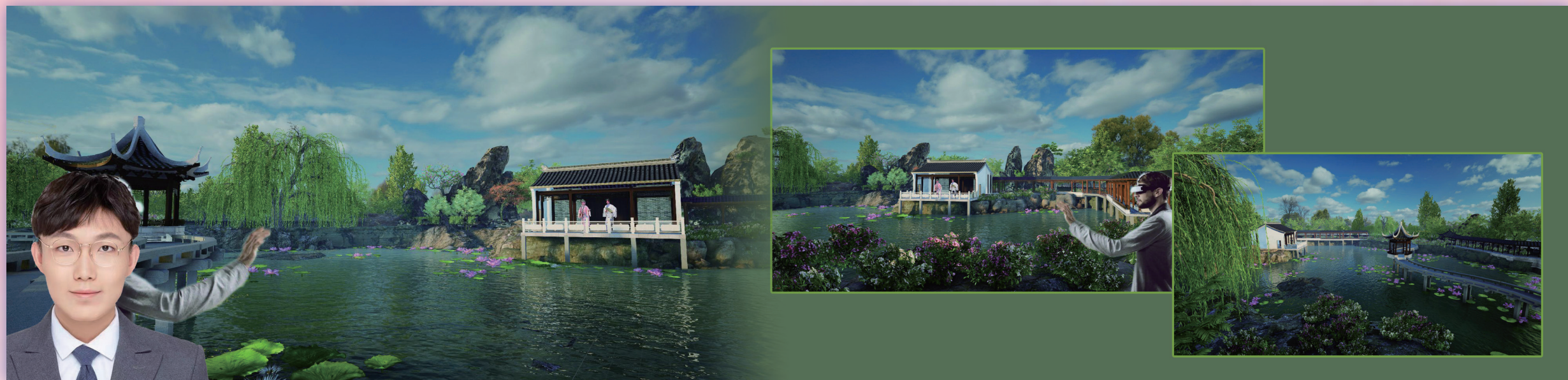
近日,我院副院长冉常建教授所著《表意主义戏剧》入选了“博士生导师学术文库”,并已由光明日报出版社出版。据悉,该专著曾获北京市第十二届哲学社会科学成果奖,系统分析了中国戏曲的基本特征、美学原则、创作方法和表现形式,首次用“表意主义戏剧”这个专业术语来概括中国戏曲艺术的本体,力求建立符合中国戏曲实际的系统化理论体系,得到了学界和业界的好评。

中国艺术研究院副院长、终身研究员谢汉城评价此书“是研究中国戏曲艺术特征、规律的,从中国文化、中国哲学、中国美学的源头,结合戏曲创作、戏曲理论的实际,讲得比较系统、透彻,改变了过去零敲碎打的情况,

基本上具备了民族性、时代性、科学性。这三性又可概括为实践性”;中央戏剧学院院长、资深教授徐晓峰评价该书“着重地分析与论证了中国戏曲的哲学之源、美学之根和艺术之体。大量引用中国古代理论论和古代的哲学、文学理论,论述中国儒家、道家及禅宗哲学思想、美学思想的源流,对中国戏曲的戏剧观念、美学原则、创作方法、表现形式的源流作出了全面论证。作者正是力图以中国文化为根基,以戏曲艺术的实践为依据,建立起中国戏剧自身的理论体系”;从现代层面上对戏曲的导演理论进行了梳理、概括、总结、归纳,甚至包括现代戏曲与话剧形态的交融,成为开明性的、带有探索性的专业化理论著述”;中国戏曲学院教授陈国卿认为该书“广泛地吸取了古今中外的有关研究成果,作了集成式梳理、归纳和综合、为我所用,并站在前人的肩膀上开拓出新的疆土,提出了表意主义的美学命题,是对中国戏曲理论体系最完善的表述”。

文:宣传处 图:宣传处

新媒体艺术系 2022 届毕业生作品选登



朱献东《牡丹亭·游园》 指导老师: 谭铁志



肖杭《“北京中轴线”新媒体装置设计》 指导老师: 杨洋



王又民《戏韵芳菲》 指导老师: 周晓亚



夏云国《千载遗韵》 指导老师: 王云亮



王瑞雪《追鱼》 指导老师: 张立

新媒体艺术系 2022 届毕业生作品选登

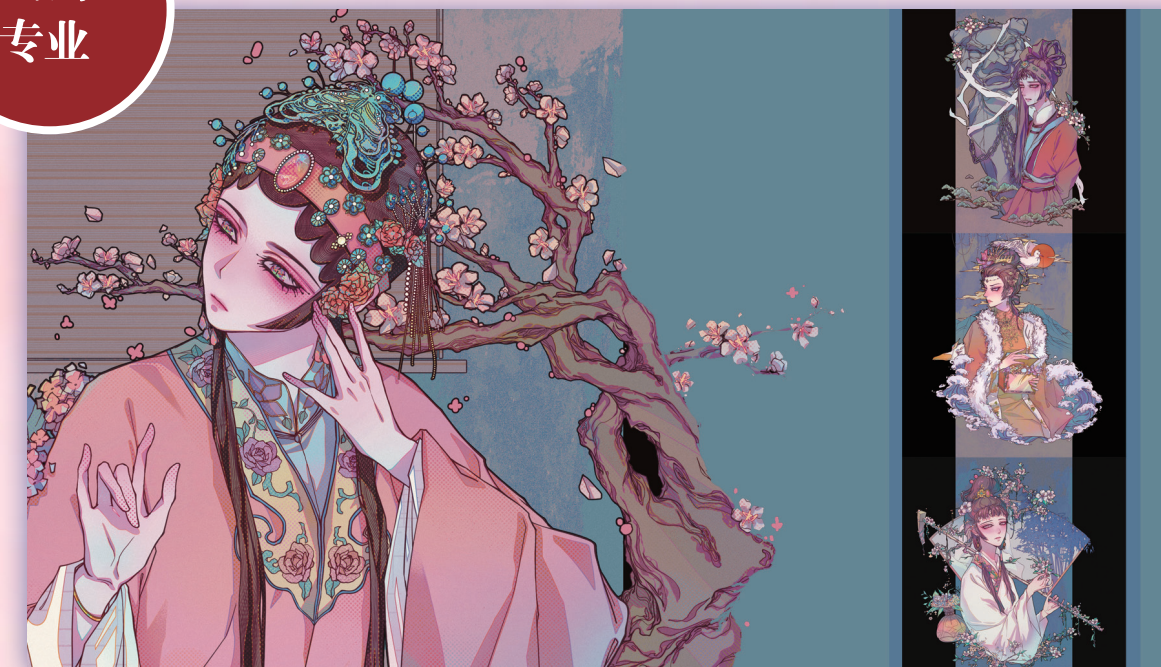
绘画专业

郎佳耕《京韵》 指导老师: 迟雪峰



绘画专业

曾懿《诉请》 指导老师: 王占欣



视觉传达设计专业

樊素昱《三岔口》 指导老师: 宋新廷



数字媒体艺术专业

杜思源《虚拟花衫影像设计—虞舞剑影》 指导老师: 杜衣杭



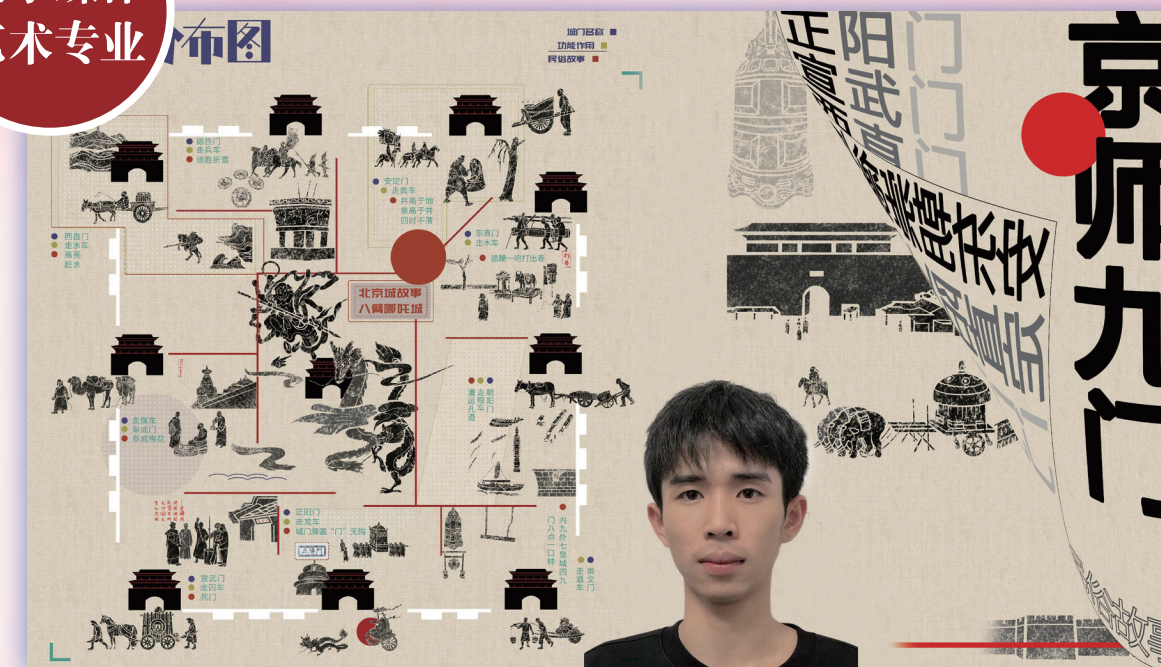
视觉传达设计专业

李翔《桃花扇·情》 指导老师: 王婷婷



数字媒体艺术专业

张广《京师九门》 指导老师: 金典



视觉传达设计专业

苏慧莹《中国戏曲学院录取通知书及开学文创礼包设计》 指导老师: 戴晶晶



数字媒体艺术专业

张可璇《泡踪梦影》 指导老师: 许博



