

党委书记李必友出席我院第二十次学生代表大会暨第九次研究生代表大会



6月12日上午，中国戏曲学院第二十次学生代表大会暨第九次研究生代表大会在庄严的国歌声中正式拉开帷幕。

我院党委书记李必友出席会议并作重要讲话。他对我校召开表示祝贺。同时对参会代表的工作提出几点希望。一是在思想践悟上坚定理想信念。充分发挥学生会组织思想政治引领作用。坚定不移听党话、跟党走，引导更多同学思想洗礼、在实践锻炼中不断增强做党的忠心人、肯吃苦、敢担当为堪当民族复兴重任的接班新人。二是在肩负起新时代赋予的职责使命上担当作为。做文化艺术传承发展的生力军，到中华优秀传统文化的传承发展中，为建设社会主义文化强国贡献青春力量。三是在服务人民中砥砺初心。学生会组织要切实加强自身建设，坚持改革创新，牢记“全心全意服务同学为宗旨”，充分依靠学院赋予的资源和渠道，为国戏学子提供有成效的服务。在新的征程上，学习贯彻好习近平总书记重要回信精神及学院第三次党代会精神，秉承薪火相传、守正创新的优良传统，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。希望以饱满的热情、严谨的工作态度，务实的工作，把本次大会开成高举旗帜、凝聚力量、团结奋进、开拓创新的大会，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

文：团委 图：团委

北京体育大学生会执行主席仇琳带领兄弟高校学生会、研究生会进行致辞。她表示，兄弟院校之间应优势互补，携手奋进。希望中国戏曲学院学生会、研究生会日后能够继续奋发的斗志，昂扬的精神、务实的作风，取得更加辉煌的青春业绩。

我院学生会主席团成员陈英辉代表中国戏曲学院十九届毕业生会作题为“坚定理想，深化改革，绽放青春形象；全面发展，积极奉献，展现国戏风采”的工作报告。研究生会主席团成员肖雨霞代表本届研究生会作题为“勇当先锋，铸魂立之力，砥砺前行，担使命在肩”的工作报告。工作报告就上一届工作事项、经验教训与问题进行全面总结，提出今后工作总体思路和努力方向。

大会通过《中国戏曲学院学生章程（修订案）》《中国戏曲学院研究生章程（修订案）》，并选举产生中国戏曲学院第二十届学生会和第九届研究生会主席团成员。

在《歌唱祖国》的歌声中，大会胜利闭幕。

新一届主席团成员将围绕院党委的领导和院团委的指导下，按照院第三次党代会工作部署，牢记全心全意为同学服务的宗旨，全面深化改革，团结引领广大学生永远跟党走、奋进新征程，肩负好属于青年人的时代责任和历史使命，以实际行动迎接党的二十大胜利召开，在矢志奋斗中谱写新时代的国戏青春之歌。

学生工作部（处）副部长（主持工作）渠岩，学生工作部（处）副部长（主持工作）张长瑞，团委副书记兼学生会、研究生会秘书长书长月，团委教师兼职副书记澹台义彦，各系辅导员老师和来自15所首都高校的学生代表出席本次大会。

文：团委 图：团委

学院召开教材建设委员会会议

为贯彻落实《教育部等五部门关于教材工作职责的指导意见》《北京高等职业教育本科人才培养质量提升行动计划（2022—2024年）》文件精神，进一步落实《北京普通高校教材管理办法》《中国戏曲学院教材管理办法》工作要求，提升学院本科教材建设质量。5月26日上午，学院以线上方式召开教材建设委员会全体会议。院长尹晓东、副院长冉常建、本科教学指导委员会全体成员、学委委员会专家代表出席。会议由教务处处长王莹主持。

尹晓东指出，对人才培养而言，教材建设是基础性的工作，要把教材建设作为学院“十四五”期间重点工作抓实抓好。首先，要及时调整工作思路、再常建指出，教材建设是学校落实立德树人根

工作机制。注重反映时代特色，积极响应国家需要。通过建立教室、系部、教研处三级教材建设机制，切实实现教材的规划建制。其次，要加强教材建设的规范性。要实现凡编必审，凡选必审，严把政治关、学术关、政治把关重点审核教材的政治方向和价值导向，学术把关重点审核教材的内容科学性、准确性和平易性。高质量教材的编写必须在规范上下功夫，争取构建业界学界的权威专家组成的工作团队。再次，要加大教材建设支持力度。把教材建设作为学院学科建设、教学质量、人才培养的重要内容，建立优秀教材编写激励保障机制，切实保障经费，着力打造精品教材。

冉常建指出，教材建设是学校落实立德树人根

本任务的重要抓手。要通过教材建设推动课程建设；对内容陈旧过时、与时代发展不适应的教材要及时有序更新；要精选选用教材，坚持意识形态与学术质量双把关。教材建设和选用，必须坚持凡编必审、凡选必审。

王莹介绍了学院教材建设总体情况，传达了上级与学院教材建设最新文件精神。科研处外长赵新苗分析了学院教材建设面临的问题，提出教材建设、考试评价、注重教材重点、注重教材教法等建议。与会委员和专家积极参与讨论。从教材建设目标、建设重点、建设方式、保障机制等方面提出建设性意见。

文：教务处 图：教务处

学院顺利完成

2022年春季学期本科生 线上期末考试工作

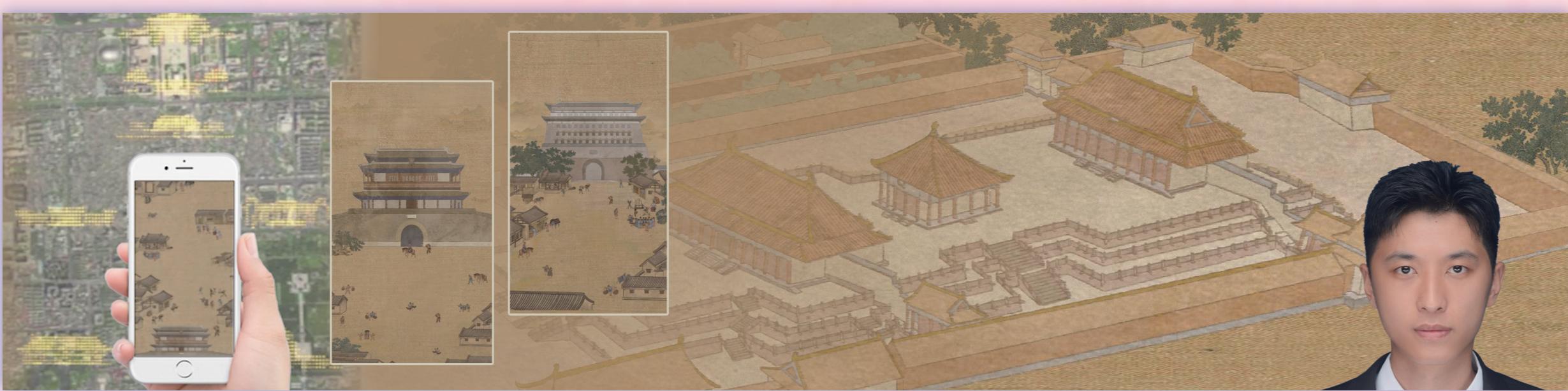
为统筹做好校园疫情防控和本科教育教学工作，保障本学期后一阶段教学平稳有序常态，在学院领导指导下，在各部门通力配合、严密组织下，我院顺利完成2022年春季学期线上期末考试工作。考试期间，院长尹晓东、副院长冉常建、教务处长王莹、副校长刘芳在巡考，本科教学督导专家刘坚、陈国卿、胡庆华进行线上督考。

在期末考试专题布置会上，教务处对线上考试方式、教学计划与考试安排、课程考核要求、严肃考风考纪等工作进行了全面部署和周密安排，下发《关于2022年春季学期本科期末线上考试安排的公告》，对考试相关事宜作出明确规定。

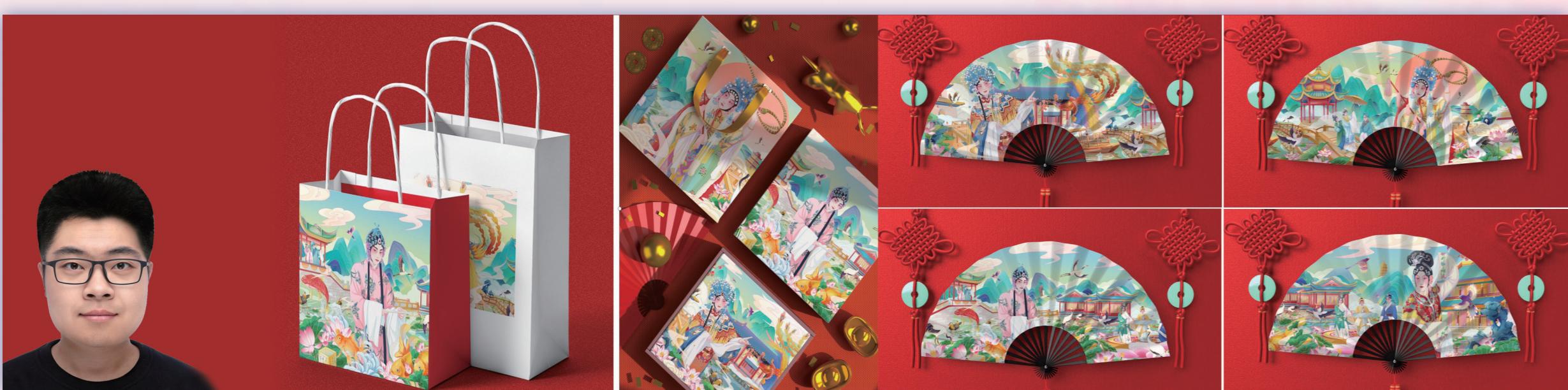
新媒体艺术系 2022 届毕业生作品选登



朱献东《牡丹亭·游园》 指导老师: 谭铁志



肖杭《“北京中轴线”新媒体装置设计》 指导老师: 杨洋



王又民《戏韵芳菲》 指导老师: 周晓亚



夏云国《千载遗韵》 指导老师: 王云亮

新媒体艺术系 2022 届毕业生作品选登



郎佳耕《京韵》 指导老师: 迟雪峰



曾懿《诉情》 指导老师: 王占欣



樊素显《三岔口》 指导老师: 宋新廷



李翔《桃花扇·情》 指导老师: 王婷婷

苏慧莹《中国戏曲学院录取通知书及开学文创礼包设计》
指导老师: 戴晶晶

张可璇《泡踪梦影》 指导老师: 许博

